# <<情调餐厅 >>

#### 图书基本信息

书名:<<情调餐厅 >>

13位ISBN编号: 9787560961774

10位ISBN编号:7560961770

出版时间:2010-6

出版时间:华中科技大学出版社

作者:深圳市创扬文化传播有限公司编

页数:342

字数:156000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<情调餐厅 >>

#### 前言

"感受生活品质,感悟生命极限,让设计改变生活……"这是时下人们赋予设计的无限期待。 这种期待之于设计师,乃至整个设计行业来说无疑是一种振奋和激励。

所以,我们由衷地希望我们的设计不是做作,不是口号,而是一种生活的态度。

从事餐饮设计已数十年,我对餐饮空间有了些许认知与感悟。

近年来,餐饮彰显出的文化内涵和时代气息不断地影响着人们的生活,这说明餐饮设计与人们的生活 品位、品质以及审美趋向有着密切关系,这种品位和审美正是来自于设计师自身对文化、时尚和设计 的感悟。

因此,要提高餐饮设计水平,首先应提高设计师的自身素质与品位。

餐饮空间的设计是艺术化生活的再现。

现今的餐饮空间已经从之前的奢华、繁琐与拜金转向于对简约、文化与品质的追求——在简单与实用中发现生活的美,这是一种革命性的转变。

如今的餐饮空间不再是简单的装饰符号的堆砌,而是消费者生活方式、生命真谛的艺术化再现。

而随着国内餐饮市场竞争的日趋白热化,顾客也愈发追求舒适、休闲的享受,并注重在游览、休憩过程中对特色文化的体验。

这意味着:在设计餐饮空间时,我们也应更加深入地研究饮食文化,挖掘深层次的传统文化韵味,并且立足于地域文化特色,以满足人们对地域、历史以及时代特色的精神体验。

餐饮空间的设计构想要做到以人为本。

顾客希望能在每一个餐饮空间中体会到家的舒适、田园式的放松以及精神的归宿感,这就需要设计的构想首先应该以人为本。

这也是酒店餐饮业从规范化跨入人本化阶段的动力,即注重个性与人性、实用与灵活,将人文贯彻到 细微之处的理念。

每一位餐饮空间设计师应该做的是站在"家人"的角度,尽量深入地了解每位顾客的需求和爱好,再结合自己对艺术、历史、文化、自然、品质的理解,提供灵活、个性化的服务,从而创造出轻松自然的氛围,供人们品味。

餐饮空间的设计要更加注重功能化。

餐饮空间是一个公共的空间,是环境与人的行为不断冲突又不断融合的空间,个人的行为差异决定了 每个人对同一空间环境的接受程度不尽相同,但不管这个空间的表征多么多元化,视觉识别系统表达 多么丰富,功能的组织却是设计师最应优先考虑的问题。

以上是本人十多年来做设计的一些想法和感悟。

本书中的一些作品一直本着弘扬中国传统文化的精致与灵性、推崇修与内、形与外、形神兼备、品鉴 由心的东方艺术的希望,并利用东方元素体现东方情调与东方神韵。

其目的也是塑造不同感受的餐饮空间,让更多的人喜欢传统文化,体会东方文化设计的永无止境。

# <<情调餐厅 >>

#### 内容概要

《情调餐厅2》中的一些作品一直本着弘扬中国传统文化的精致与灵性、推崇修与内、形与外、形神兼备、品鉴由心的东方艺术的希望,并利用东方元素体现东方情调与东方神韵。 其目的也是塑造不同感受的餐饮空间,让更多的人喜欢传统文化,体会东方文化设计的永无止境。

### <<情调餐厅 >>

#### 书籍目录

莱特餐厅哈尔滨新天地海鲜自助餐厅石庭兼六园日本料理Toast广西顺丰海鲜酒楼塔桥诺富特九号北京面馆沧州七弟兄澳门豆捞山东骄龙豆捞二店王府大酒店八旗羊汤隐泉HATSUNE日式料理天九宴鲍翅餐厅深圳LSD迷食餐厅深堋市许留山益田假日广场店深圳市许留山花园城店武汉销品贸绿茵阁西餐厅武汉阳绿茵阁武汉荷花亭主题餐厅武汉菊寿司店好清香主题餐厅福清德兴海鲜火锅左邻右舍餐厅金舫酒家上海长兴岛"岭南汇"餐厅香港捞福来鹿泉店随烧潮荣壹号精细潮莱概念酒家望江南永旺岛餐饮会所上本涮涮锅中华店上本台湾涮涮锅番禺店燕鲍鱼翅会所香港捞福来秦皇岛店品泽印象餐厅东上巴厘餐厅拉丁餐厅肥羊王餐厅亿歌咖啡西岸咖啡茉莉餐厅石家庄骄龙蒙古王

### <<情调餐厅 >>

#### 章节摘录

本案定位为现代奢华,设计师用大气的手笔全力营造出"奢华中的风尚,雅致中的唯一"。 为了突出餐厅的唯一性,让本案有别于其他餐厅,设计师巧用设计元素,加以创造糅合,既突出了柳 州的地域文化,又融合了中国传统的文化符号。

在这个餐厅中,设计既继承了中国的传统文化,又兼顾了现代人的生活方式,使两者相辅相成。它成功地在现代主义建筑风格的基础上融入了传统文化符号和具有现代时尚特色的元素。 在布局、造型、工艺以及功能空间的设计中均体现出奢华的韵味。

不管是外观,还是餐厅内部,都表现出无与伦比的华贵。

设计师运用波浪线条强调出海鲜厅的特色,同时也柔化了空间表情。

玻璃的大面积运用既延伸了空间感,也衍生出些许微妙的风景。

包厢里则用灯饰和壁画装点空间,显出华丽却高贵的本色气质,让人从心底爱上这样一个就餐环境。

# <<情调餐厅 >>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com