

<<室内设计>>

图书基本信息

书名：<<室内设计>>

13位ISBN编号：9787560957562

10位ISBN编号：7560957560

出版时间：2010-1

出版时间：华中科技大学出版社

作者：杨豪中，王葆华 主编

页数：133

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<室内设计>>

前言

中国经济的持续发展，促使社会对艺术设计需求持续增长，这直接导致了艺术设计教育的超速发展。据统计，现在全国已有1000多所高校开设了艺术设计专业，每年的毕业生超过10万人。

短短几年，艺术设计专业成为中国继计算机专业后的高等院校第二大专业。

经历了数量的快速发展之后，艺术设计教育的质量问题成为全社会关注的焦点。

正如中国科学院院士、人文素质教育的倡导者、华中科技大学教授杨叔子所说：“百年大计，人才为本；人才大计，教育为本；教育大计，教师为本；教师大计，教学为本；教学大计，教材为本。

”尽快完善学科建设，确立科学的、适应人才市场需求的教学体系，编写质量高、系统性强的规划教材，是提高艺术设计专业水平，使其适应社会需求的关键。

华中科技大学出版社根据全国许多高等院校的要求，在精品课程建设的基础上，由国家精品课程相关负责人牵头，组织全国几十所高等院校艺术设计教育的著名专家及各校精品课程主讲教师，共同开发了“高等院校艺术设计精品教程”。

专家们结合精品课程建设实践，深入研讨了艺术设计的教学理念，以及学生必须掌握的基础课与专业课的基本知识、基本技能。

研究了大量已出版的艺术设计教材，就怎样形成体系完整、定位清晰、使用方便、质量上乘的艺术设计教材达成了以下共识。

1. 艺术设计教育首先应依据设计学科特点，采用科学的方法，优化知识结构，建构良好的、符合培养目标的教育体系，以便更好地向学生传授本学科基本的问题求解方法，并通过基本理论知识的传授，达到培养基本能力（含创新能力和技能）、基本素质的目的；注重培养学生的社会责任感，强化设计服务于社会、服务于人类的思想，从而造就适应学科和社会发展需要的高级设计人才。

2. 艺术设计基础课教学要改变传统的美术教育模式，突出鲜明的设计观念，体现艺术设计专业特色，探索适应21世纪应用型、设计型人才需求的基础教育模式。

3. 艺术设计是一门实践性很强的学科，社会需要大批应用型设计人才，因此教材编写应力求以专业基础理论为主。

突出实用性。

4. 艺术设计是创造性劳动，在教学方法上要通过案例式教学加以分析和启发，使学生了解设计程序和艺术设计的特殊性，从而掌握其规律，在设计中发挥创造精神。

<<室内空间设计>>

内容概要

本书内容主要包括居室空间室内设计和宾馆空间室内设计。

本书图文并茂，系统、科学地论述了各知识点，因而使用性强。

此外，书中还汲取了国内外近年来学科发展的新观念和新成就，以拓宽读者的视野。

本书是为高等学校艺术设计专业编写的专业理论及设计课程教材，也可作为建筑学专业室内设计课程教材及建筑装饰专业的教学用书，还可作为装饰装修工程设计人员的自学参考书。

<<室内空间设计>>

书籍目录

第一章 居室空间室内设计 第一节 居室空间室内设计概述 第二节 居住空间设计的创意与手法 第三节 居室空间室内设计的文化与个性 第四节 居室室内空间的科学性与生态性 第五节 居室的造型设计 第六节 居室的空间设计及装饰 第七节 居室的色彩设计 第八节 居室空间的照明设计 第九节 居住空间空气污染的防治 第十节 门厅的设计 第十一节 客厅设计 第十二节 餐厅设计 第十三节 厨房的设计与布置 第十四节 卧室设计 第十五节 儿童房及老人房设计 第十六节 卫生间设计 第十七节 书房设计 第十八节 阳台的设计 第二章 宾馆空间设计 第一节 宾馆空间概述 第二节 宾馆空间环境设计 第三节 宾馆环境装饰施工技术 第四节 宾馆环境照明设计 第五节 宾馆环境植物设计 第六节 宾馆环境水景设计 第七节 宾馆环境家具设计 第八节 宾馆环境陈设品配置参考文献

<<室内设计>>

章节摘录

插图：二、室内空间设计的生态性（一）室内材料的生态性室内材料是否具有生态性，与人们的健康是密切相关的，尤其是作为居住室内环境，是人们生活的主要场所，所以建筑材料的科学性和生态性差会严重影响人类的健康，例如，一些木材释放的甲醛量或二氧化碳排放量超标，涂料散发毒性，易污染。

随着人们生活水准和文化品位的提高，对建材的要求也不断提高，高性能、环保型、有抗菌功能性的建材将成为21世纪建材发展的主导方向，这类建材要求在适应装饰美观的同时，具有耐气候性、耐污性、低毒性、节能性，能适应健康、环保、安全的时代要求，使空间塑造具有绿色可持续发展。

生态环保型建筑材料在生产使用过程中对人体和周围环境都不会产生危害，并且可以作为再生资源加以利用，如一些无毒涂料、建材等。

装饰材料的选择标准是无有毒气体散发、无刺激性、无放射性、低二氧化碳排放等，这也是建筑材料未来发展的方向。

节约型常规能源技术和洁净能源技术正不断进入人们的日常生活之中。

节约型常规能源是室内生态设计中不可忽视的重要方向，如吸热玻璃、热反射玻璃、保温墙体等新材料都有许多优越的性能。

洁净能源，即能满足使用功能的可持续性，又不会对环境产生危害的能源，如太阳能、风能、水能、地热等无污染能源等。

目前最有发展前景的阳光温室技术、太阳能热水技术，都会使室内空间呈现出一定的生态性特点。

（二）室内绿化生态性绿色生态住宅强调绿色的重要性，室内绿色注重人与自然的和谐共生，种植大量植物以维持生态平衡，并与居住空间融为一体。

由于植物能够吸收二氧化碳，清除甲醛、苯和空气中的细菌，形成健康的室内环境，因此扩大绿化，把绿化引进室内环境以促进室内生态系统对人类的益处。

目前发展起来的腐殖土生成技术、防水处理技术、无土栽培技术等都为室内绿化提供了技术上的支持。

室内绿化是多层次的，一方面补充了室内绿化的不足；另一方面，室内绿化往往与建筑自然通风、自然采光相结合，成为室内环境设计的重要环节。

<<室内空间设计>>

编辑推荐

《室内空间设计:居室、宾馆》:1.基础。艺术设计精品课程建设成果;2.理念。推广应用型、设计型教育模式;3.特点。定位准确、立体开发,案例教学、实操训练,创新思维、品牌塑造;4.作者。精品课程一线主讲教授;5.编委。全国艺术设计教育著名专家;6.欣慰。列选“十一五”国家级规划教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>