第一图书网, tushu007.com

<<Canon EOS500D完全评测教学指>>

图书基本信息

书名：<<Canon EOS500D完全评测教学指南>>

13位ISBN编号：9787560957388

10位ISBN编号：7560957382

出版时间：2009-11

出版时间：华中科技大学出版社

作者：《DiGi数码双周》编辑部

页数：112

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

“潮流”，在时装世间最常出现，每一年、每一季都会有新的服饰潮流。
在摄影的世界，尤其是数码摄影的世界里，它的“潮流”更是变化得既快且大。
2008年，Live View一定是D—SLR界中最热的话题。
到了2009年，Live View已变成常规，高清拍片接力成为今年最具人气机身争夺战中的热斗项目。
一手把这场战事带进白热化阶段的，应该就是Canon EOS 500D。
摄影和拍摄关系密切，由一张张逐格停留的静态相片串联拍摄及播放后，就变成了影片。
EOS 500D也由专攻优质影像效果，变成兼容全高清拍摄领域。
细小的机身上，拥有同级最高的1510万像素CMOS，在14一bitRAW文件的记录下，每一个影像文件容量再创新高，达每张20MB，细节和质量完全兼备。
单是这样已足够吸引各方专业摄影人士注意，但在讲思维讲创意，媒体制作要多元化的时代，只有提供静态相片拍摄功能，未能杀出一条新血路。
为了在次生代创作文化中，吸引更多年轻和讲求高质量及多功能的用户加入。
EOS 500D领先他人，在入门级的小巧机身上，注入全高清影片拍摄功能 通过越来越多家庭购入的高清LCD TV、计算机硬解高清功能及HD版YouTube免费上载和分享影片，你和我及一众EOS 500D的用户就能随时随地交换、欣赏和分享我们眼前发生的各种回忆与感觉。
不仅有不会动的静态影像，还有充满生命力的动作。
面对提供如此高科技新功能和高效能的机体，不仅第一次用D—SLR的人，更有不少是第一次拍片的人，都会手足无措，不论是功能操作，还是技巧运用，都有着不少问号。
我在编写此书《Canon EOS 500D完全评测与使用指南》时，就是冲着每一个人，首先是本人，都会遇到的难题和疑问，由EOS 500D有什么功能开始，到如何启用这些功能，再到如何发挥这些功能，去拍出一张又一张优秀的相片，录得一段又一段有功底的影片。
我能做到，你也能做到。
相信此书能协助有志发挥EOS500D各项功能的人士，做出属于自己、满足自己的作品。

第一图书网, tushu007.com

<<Canon EOS500D完全评测教学指>>

书籍目录

Chapter1 新机导览 特别介绍——活跃于阳光下的女孩 数码相机的种类 Canon入门级D—SLR进化历程 EOS 500D机身外观概览 EOS 500D重点功能介绍 EOS 500D连镜套装介绍 EOS 500D实用配件总汇Chapter2 操作示范 启动程序详细示范 拍摄模式 自动对焦 摇镜追焦拍摄运动、宠物和龙舟技巧 曝光效果 感光度 光圈 户外人像摄影技巧 快门 烟花拍摄技巧 测光系统 白平衡 相片风格 风景、生态、城市摄影技巧 文件格式 Live View 闪光灯 Chapter3 高清影片拍摄 高清拍片初体验 高清影片格式 常用拍片技巧 EOS 500D拍片操作技巧优化技巧 高清影片后期制作及YouTube发布示范 Chapter4 升级推介 Canon EOS D—SLR家族全介绍 机身升级介绍：Canon EOS 5D Markll 镜头群升级介绍Chapter5 网民意见分享 “一镜走天涯，哪一支最好?” “套不套装?” “最受欢迎标准定焦” “闪光灯要这么大火力吗?” 编者语 后记

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图：虽然EOS 500D面向不少由DC升级的用户，也提供了DC都有的全自动和场照模式，但说到真正体验D-SLR的使用感觉，享受那种全面操控主导性，还是要用上一系列高级拍摄模式。
除了光圈、快门和感光度等可以自主设定外。
连目录内容都比全自动模式丰富。
P程序自动很多人会混淆“ P程序自动 ”、“ 全自动模式 ”和“ 闪光灯关闭全自动模式 ”。
三者十分相似，都是由机身自动设定光圈和快门。
但细心一看，P在半按快门后，仍能改变光圈、快门，例如把自动设定的“ f／8光圈、1／250秒快门 ”变成“ f／16光圈、1／60秒快门 ”，曝光相同但景深各有长短，这个变化基于一条“ 程序线 ”上。
而且P程序自动可以做出曝光补偿的加或减偏移，也可以选择内置闪光灯的开启与否。
适合大部分摄影类别，但主要在抓拍及旅游摄影中最受用户欢迎。
Av光圈优先“ 优先 ”即是优先和使用户主导控制的意思。
光圈优先就是由使用户决定光圈值，机身再根据现场光测光，自动调校快门数值达至设定的曝光效果。
但要小心在使用闪光灯的情况下，以Av模式设定手动光圈太大，有可能令快门超过同步极限，形成过度曝光，相片白化（问题原因和解决方法请参阅P.45之内容）。
Av光圈优先，适合以景深为主的拍法，例如户外人像或风景拍摄等。
Tv快门优先“ Tv快门优先 ”与“ Av光圈优先 ”，就如孪生兄弟。
但Tv模式下用户主导的是快门值，再由机身自动调节光圈。
因为EOS 500D的快门由30秒至1／4000秒。
共有1 8级，比一般镜头的8级光圈选择多很多。
所以Tv模式下容易出现错误设定，导致曝光错误，最常见的是曝光不足，相片暗淡无光。
Tv模式适合专注控制快门变化。
例如用于拍摄赛车和淙淙流水等。

第一图书网, tushu007.com

后记

到了这里，这本《Carlon EOS 500D完全评测与使用指南》的制作工作终于告一段落。
忙碌了好一段日子，试新机，写新稿，拍新照，赶书展，全部都是工作，全部都是压力，但当到了制作的最后阶段，满足感已盖过全部辛苦。
相比拍出惊世之作，我更享受身心完全融入一台新机之中的感觉，肉麻一点说，就是人机合一。
在编写过程中，十分感谢各方人士的协助。
首先的当然是Canon香港代理的两位新朋友Rita和Javy，他们提供了不少优质镜头和配件以作介绍和测试之用。
也感谢新认识的专业模特Suki。
我深明无人是万能的，所以十分欣赏那些能够“一脚踢”拥有多项才能才华，而且是“多把刀，片片利”的人，就好似Suki，既是出色的模特也是出色的化妆师。
书中能够在优美的咖啡吧环境拍下多张出色的相片，都是全靠“Three On TheBunch”的Andy借出场地作拍摄之用。
最后，我想分享一点个人心路历程。
在开始编写这本书的时候，我还是一贯对摄影、对影像没有太大感觉和甚少投入用心去拍的人。
因为接触的新器材实在太多和太好玩了，被宠惯了，也没有什么野心想做出什么一夜成名的事。
但这就令我一次又一次失去把握机会的机会，可能是懒惰，也可能是心里想着机会一定会还有，到要时才再认真去拍吧。
但在编写此书的中段，发生了一些不如意的事，令我深思到机会是否真的可以每次都还有呢？
每日把新机装在袋里出街，见到得意事便冷冷地、不重视地、不给感情地去拍，是否真的可以在下一次再拍呢？
什么是自己真正喜欢、重视、需要和会为此而感到快乐满足的呢？
非常多的思考问题，20多年里没有正面去想去思考，但在一个星期里，不但面对了，而且还有了答案。
虽然我的摄影技术并没有因此而提升，识多少就是识多少，有多少料子就是有多少料子，但心意和心机是可以令每件事变得尽善和尽美。
人一下子就好像变了很多，相信这会是向好的方向发展。
最后，感谢您和各位读者购买本人编写的此书和其他著作（未买过的都请赏光看一看吧），如果可以得到您的钟爱，便是我的荣幸。

第一图书网, tushu007.com

<<Canon EOS500D完全评测教学指>>

编辑推荐

《Canon EOS500D完全评测教学指南（09～10年版）》：完全评测：11项性能评测；WB、ISO、AF；Picture Style、黑白Filters；RAW＆JPEG……教学秘籍：一看便知的拍摄技法；人像、风景、Pan镜追焦；烟花夜景、Live View……突破界别：全高清拍片速成；过场、Zoom In、Zoom 0ut；拉Out Focus……升级推荐：编辑与数百位摄影人分享经验心得；机身与镜头的最佳搭配；适配闪光灯

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com