

<<唐代诗文选>>

图书基本信息

书名：<<唐代诗文选>>

13位ISBN编号：9787560956084

10位ISBN编号：7560956084

出版时间：2009-10

出版时间：华中科技大学出版社

作者：刘真伦，岳珍 著

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐代诗文选>>

前言

《新唐书·文艺传序》：“唐有天下三百年，文章无虑三变：高祖、太宗，大难始夷，沿江左余风，缩句绘章，揣合低印，故王、杨为之伯；玄宗好经术，群臣稍厌雕琢，索理致，崇雅黜浮，气益雄浑，则燕、许擅其宗；是时唐兴已百年，诸儒争自名家，大历、贞元间，美才辈出，擢跻道真，涵泳圣涯，于是韩愈倡之，柳宗元、李翱、皇甫湜等和之，排逐百家，法度森严，抵轹晋、魏，上轧汉、周，唐之文完然为一王法，此其极也。

”《新唐书》对唐代文风演变的描述，基本上能够切合唐代文坛的实际状况，但对导致这一演变的内在原因，则语焉不详。

本文认为：文坛风气转变的内因，在于文学思想的变迁；而文学思想的系统演变，则取决于文学本体观念的更新。

库恩《科学革命的结构》曾经将科学革命的动因归结于范式的更新。

本文认为，在文学理论范畴系统中，处于范式地位的正是文学本体观念。

范式的更新，必然导致系统的转换。

具体说来，文学思潮的变迁，必然牵动创作原则、创作方法乃至题材、体制、风格以及批评理论的变迁，唐代文风演变的真正动因实在于此。

范式的更新为系统的转换提供了动因，但并不意味着系统转换的最后完成。

科恩《科学中的革命》曾经将科学革命的过程区分为四个阶段：私下或单独进行的思想革命，记录或记述新的规律或发现，在科学共同体的成员中流传这些思想，将这些思想成就进行公开交流。

而最终赢得科学工作者的普遍接受（改宗），才是“从理论革命到科学革命转化的标志”。

持此以观照唐代文学创作风尚的变迁，可以认为：个人话语转变为公共话语的过程，也就是文学革命的过程；而权威性的文学选本对这一创作风尚的确认，应该是文学革命的标志。

<<唐代诗文选>>

内容概要

文学选本的终极目标，是通过入选作品彰显选家的理论主张。

《唐代诗文选》选录唐代散文46篇，唐代诗歌600余首。

目的是通过唐代文学的变迁，窥测文学发展的基本规律。

唐代文学本体观念以及创作风尚的演变可以区分为三个阶段、三种形态：初盛唐时期崇尚原道的文学观，注重铺陈刻画，流行形式主义批评；盛中唐时期崇尚言志的文学观，注重即事抒论，流行社会文化批评；中晚唐时期崇尚缘情的文学观，注重内在情性的发抒，流行心理审美批评。

文学本体观念的演变决定了创作风尚的变迁，唐代文学的进程，非常经典地演绎了文学革命的结构。

<<唐代诗文选>>

书籍目录

唐代文学本体观念的演变与唐代文学风尚的变迁（代前言）唐代散文选十渐疏滕王阁诗序代李敬业传
 檄天下文史通·叙事山中与裴迪秀才书姚文贞公神道碑与韩荆州书春夜宴从弟桃李园序吊古战场文右
 溪记奉天改元大赦制原道原性原毁原人原鬼师说进学解杂说四送李愿归盘谷序送董邵南游河北序送穷
 文蓝田县丞厅壁记石鼎联句诗序祭十二郎文与李翰林建书种树郭橐驼传螾蝓传始得西山宴游记钴鉤潭
 西小丘记至小丘西小石潭记与元九书韩公行状吉州刺史厅壁记乐府古题序莺莺传文章论阿房宫赋上昭
 义刘司徒书祭小侄女寄寄文大明宫赋招野龙对野庙碑并诗读司马法英雄之言花间集序唐代诗歌选咏物
 寄兴蝉咏萤咏雪应诏立春日侍宴内殿出剪彩花应制明冰篇古剑篇在狱咏蝉春江花月夜感遇诗·兰若生
 春夏感遇·兰叶春葳蕤咏燕咏柳红牡丹相思房兵曹胡马诗画鹰孤雁枯棕麋春夜喜雨牡丹画蝉新蝉戏题
 牡丹骛骥赏牡丹赋得古原草送别池鹤八绝句·乌赠鹤池鹤八绝句·鹤答乌禽虫十二章繚绫病蝉锦瑟流
 莺蝉鹭鸶鸂鶒牡丹白鸥诗并序奉和鲁望白鸥诗喜鹊官仓鼠鹭鸶蜂鸚鵡咏香牡丹二首山水风光入朝洛堤
 步月山中泥溪早行羈卧山中度荆门望楚夜宿七盘岭度大庾岭江亭晚望湖口望庐山瀑布水山行留客扬子
 江楼次北固山下登鹳雀楼宿建德江夜归鹿门歌秋登万山寄张五题义公禅房皇甫岳云溪杂题鸟鸣硎莲花
 坞鸂鶒堰辋川集并序华子冈文杏馆斤竹岭鹿柴木兰柴临湖亭欹湖……后记

<<唐代诗文选>>

章节摘录

唐代散文选 魏征 魏征（580 - 643），字玄成，唐钜鹿下曲阳县（今河北晋县西）人，迁居相州内黄县（今属河南）。

年少时出家为道士，隋末天下动乱，魏征进献十条密计给李密，未能被李密采纳。

后随李密归唐，任秘书丞。

又劝说李绩归唐，后来担任太子李建成的洗马，曾劝太子除掉秦王李世民，太子未能采纳。

到秦王杀太子之后，又任命他为詹事主簿。

李世民登基，任命他为谏议大夫，封钜鹿县男。

历官尚书右丞、秘书监、检校侍中，进爵郡公。

贞观七年（633），为侍中，进左光禄大夫，郑国公。

再拜特进，知门下省事。

拜太子太师，贞观十七年（643）卒，赠司空、相州都督，谥号“文贞”。

魏征有文集二十卷，今已不传。

《全唐诗》存其诗一卷，《全唐文》存其文三卷。

唐高宗时王方庆编《魏郑公谏录》五卷，元代翟思忠编《魏郑公谏续录》二卷。

明代彭年又补一卷，今有传本。

十渐疏 【题解】 本篇作于贞观十三年（639），《通鉴》系于五月。

《贞观政要》卷十：“贞观十三年，魏征恐太宗不能克终俭约，近岁颇好奢纵，乃上书谏。”

据《旧唐书·太宗纪》，此年发生了一系列事件：三月，有星孛于毕昴。

四月，云阳石燃。

同月，突厥阿史那结社尔叛袭御营。

又自去冬至夏五月不雨。

在这一系列天灾人祸的警戒下，魏征上此书，劝谏太宗克终俭约之志，以应天顺人。

文章分十个部分，对比太宗贞观初年励精图治的政绩和今天日渐骄奢的种种表现，直言无忌，惊心动魄。

篇末以社稷安危、国家治乱为重，以谏动太宗，具有很强的说服力。

据《贞观政要》记载，此疏进上后：“太宗谓征曰：‘人臣事主，顺旨甚易，忤情尤难。’”

公作朕耳目股肱，常论思献纳。

朕今闻过能改，庶几克终善事。

若违此言，更何颜与公相见？

复欲何方以理天下？

自得公疏，反复研寻，深觉理强辞直。

遂列为屏障，朝夕瞻仰，又录付史司，冀千载之下，识君臣之义。

’乃赐征黄金十斤，厩马二疋。

”这样的结果，固然由于太宗能够善纳谏言，同时也说明这篇谏疏本身撼人心灵的力量。

太宗评价本篇“理强词直”，是十分恰当的。

<<唐代诗文选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>