

<<大学英语教学中的文化教学>>

图书基本信息

书名：<<大学英语教学中的文化教学>>

13位ISBN编号：9787560953885

10位ISBN编号：7560953883

出版时间：2009-7

出版时间：华中科技大学出版社

作者：朱家科

页数：186

字数：216000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大学英语教学中的文化教学>>

内容概要

本民族的文化可以通过自然习得和有意识学习两种方式获得，而在本民族文化与语言的环境中学习外语时，外国文化则不可能自然习得。

必须通过学习才能获得。

因此这两种文化的巨大差异，对人本身的关注构成了两种文化的核心，而语言又是文化不可或缺的重要载体，因此如何通过英语教学这种模式来实现这两种文化的对接是迫切需要探讨的问题。

本书首先对文化及文化教学给出了清晰的界定，在此基础上，分析了当前的英语教学中文化教学的整体现状，展开了详细的现状调查，阐述了文化与英语语言教学的相互关系及文化教育对语言教学的重要意义。

英语教学中的文化教学也是有其理论根基的，主要是基于人本主义和构建主义的理论，同时也涉及图式理论、文化适应理论及文化输入和输出理论。

在理论回顾和现状分析的基础上，本书开展了英语教学中文化输入的实际调查，并对实验结果进行分析和评估，提出对文化教学的再思考，包括对文化教学目标、英语教师、文化教学方法及文化重构思路等方面的再思考。

本书全面探讨了文化教学的内容和方法，文化教学归根到底离不开文化背景知识，以及词汇、交际环境、语法和篇章结构等相关方面的文化内容的教学。

文化教学可以采取差异对比、文化渗透、文化旁白、合理的教材与教程设置及直观教学等教学手段，同时也离不开语言教师的素质和角色的转换。

加强文化教学对于英语教学来说具有非常重要的作用，可以增强兴趣、拓展视野，可以帮助学生提高跨文化交际的能力，也是实施外语素质教育的最有效的途径。

然而，在实施文化教学的时候，要处理好语言教学与文化教学的关系，同时，加强文化认知能力的检测和文化教学的评估，分阶段、分时段、分内容地实施文化教学，并正确地对待文化定型这一现象。

<<大学英语教学中的文化教学>>

书籍目录

第一章 文化与文化教学概述 第一节 国内外关于文化的界定 一、国外对文化的界定 二、国内对文化的界定 三、语言与文化的关系 四、文化的差异性 第二节 文化教学概述 一、文化教学的意义 二、典型的文化教学思想 三、文化教学变量研究 四、ICC文化教学模式 五、LCP交际模型 第三节 国外文化教学研究概况 一、文化教学目标的界定 二、文化教学的内容 三、文化教学的方法 第四节 国内文化教学研究概况 一、文化教学目标的界定 二、文化教学的内容 三、文化意识第二章 大学英语教学中文化教学的现状分析 第一节 文化教育在英语教学中受到重视的原因 一、文化教育是英语运用的基础 二、文化教育是克服文化差异的途径 三、文化教育是实现语言交流的关键 第二节 文化与英语语言教学的关系 一、语言教学离不开文化教育这一大背景 二、语言与文化的彼此交融 三、文化教学与语言教学的互补关系 第三节 文化教学对英语语言教学的重要性 一、从语言和文化的关系来看 二、从中西方文化差异来看 三、从外语教学现状来看 四、从学生的学习现状来看 第四节 英语教学的现状分析 一、大学英语教学中存在的问题 二、大学英语教学的改革方向 第五节 大学英语教学中文化教学的现状调查 一、文化教学内容的现状调查 二、文化教学途径的现状调查 三、文化教学原则的现状调查 四、大学英语教学中文化教学的主要方法 五、大学英语教学中文化教学存在的弊端第三章 文化教学的理论基础 第一节 人本主义 一、马斯洛的“自我实现者” 二、马斯洛的“自我实现者”对大学英语文化教学的启示 三、罗杰斯的“意义学习” 四、罗杰斯的“意义学习”对大学英语文化教学的启示 第二节 建构主义 一、建构主义的理论内涵 二、建构主义对大学英语文化教学的启示 第三节 图式理论 一、图式理论的内涵 二、图式理论对大学英语文化教学的启示 第四节 文化适应理论 一、文化适应理论的内涵 二、文化适应理论对大学英语文化教学的启示 第五节 文化输入与输出理论 一、文化输入理论第四章 文化教学的内容第五章 文化教学的方法第六章 文化教学中需要注意的问题第七章 大学英语教学中文化教学实证研究参考文献

<<大学英语教学中的文化教学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>