

<<书法鉴赏教程>>

图书基本信息

书名：<<书法鉴赏教程>>

13位ISBN编号：9787560950921

10位ISBN编号：7560950922

出版时间：2009-2

出版时间：华中科技大学出版社

作者：杨世业，杨彬彬 主编

页数：174

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

书法，是中国传统文化的重要组成部分，它不仅具有较强的实用功能，而且还具有很高的审美价值。

教育部办公厅通知，普通高等院校应将公共艺术课程纳入各专业本科的教学计划之中，专科可参照执行。

每个学生在校学习期间，至少要选修一门“艺术限定性选修课程”并且通过考核，或者至少取得两个学分，修满规定学分的学生方可毕业。

为了让大学生更好地学习公共艺术课程，我们编写了这本《书法鉴赏教程》。

本书在编写时，力求使大学生不仅懂得如何去鉴赏书法，而且能够理解书法艺术的本质及其特征，从而不断提高大学生书法艺术的鉴赏能力。

限于编写时间有限，书中疏漏、错误之处在所难免，敬请广大读者不吝批评指正，以便今后不断修订完善。

<<书法鉴赏教程>>

内容概要

本书图文并茂，体现了书法的特征。

鉴赏的客体是书法，是作品，在鉴赏书法作品的过程中能够提高大学生的动手能力。

本书大部分章节着重讲解毛笔书法，既注重书法技能训练的指导，又注重书法基本理论的阐述，深入浅出，易于理解。

其他章节中，简要介绍了硬笔书法和篆刻，并提供了丰富的书法和篆刻作品供读者鉴赏。

<<书法鉴赏教程>>

作者简介

杨世业，男，1955年生，1987年毕业于无锡书法艺专。

现任随州职业技术学院书法教师，副高职称。

书法、篆刻作品被数十家书法、篆刻家辞典收录出版，书法作品入选纪念毛泽东诞辰110周年名家书画邀请展，并入编作品集。

篆刻作品入选第二届国际肖形印大展，辞条入编中国当代艺术界名人录。

现为南纪印社社员，湖北省书法家协会会员，湖北省教育学会书法教育专业委员会理事，随州市优秀教师。

<<书法鉴赏教程>>

书籍目录

第一章 美术鉴赏 第一节 美术鉴赏的性质和作用 第二节 美术的起源 第三节 美术的种类及其主要特征第二章 文房四宝 第一节 笔 第二节 墨 第三节 纸 第四节 砚第三章 汉字与书法 第一节 学习书法的意义 第二节 汉字的形体演变第四章 学习书法的方法 第一节 摹名帖 第二节 临名帖第五章 执笔的姿势 第一节 执笔的方法 第二节 身法第六章 永字八法 第一节 点 第二节 横 第三节 短仰横 第四节 撇 第五节 竖 第六节 钩 第七节 短撇 第八节 捺第七章 用笔训练 第一节 起笔、行笔、收笔 第二节 提与按 第三节 折与转第八章 楷书名家例字及作品鉴赏 第一节 颜真卿楷书 第二节 柳公权楷书 第三节 欧阳询楷书 第四节 赵孟頫楷书第九章 硬笔书法 第一节 钢笔在中国的发展 第二节 执笔的姿势 第三节 硬笔书法行书作品鉴赏第十章 篆刻 第一节 篆刻史简述 第二节 篆刻的主要材料 第三节 篆刻的主要工具第十一章 书法鉴赏

<<书法鉴赏教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>