

<<西班牙当代建筑实践>>

图书基本信息

书名：<<西班牙当代建筑实践>>

13位ISBN编号：9787560948614

10位ISBN编号：7560948618

出版时间：2008-1-1

出版时间：AADCU

作者：various

页数：320

字数：221000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西班牙当代建筑实践>>

内容概要

媒介，山峦与建筑是三种可栖居的自然域——数码、自然与人工-的交界面。这三种被人们所感知的体系需要一种新的组织方式来重组他们之间的交互关系：物质世界被数字世界的出现而改变；建成环境被曾经所谓“自然”的东西改变；数字世界自发地构成了其内部的规律并建造了自身的操作系统。

在面对任何人类行为的时候，这三种产物同是产生了波动。

vicente Guallart的建筑设计与规律假设一种在三种方式之间探寻新的互动——人类对于某个宜居环境的掌控力。

面对这样的挑战，许多尝试提出一个可供运行的建筑方法论的建筑师不仅将目光转向了根植于地理，生物以及语言规则的形式，更使用产生这些原则的原则来创造形式。

他们正在尝试制造那些看上去像是景观、花卉、动物或标志的建筑物。

Vicente Guallart相信这一领域的探索之路卜果，实最为丰硕的地方在于看到一个空白的场地上并没有出现无中生有的被强制或抽象的自我，而是随着追踪和可能的模拟形式而出现的存在于现有的生物界、地理界，社会结构，甚至计算机程序本身'中。

有人模拟植物生长的方式，或者地球底层的积累方式。

有人追踪并记求人类搬迁，群体居住，并将这一行为的形式空间化的过程。

有人将建筑作为一种自然浮现的秩序：这种秩序则脱胎于所有物质都流向具有吸引力的点，并从多重吸引体——一种基本的物理现实，即建筑尝试从空间需求的竞争当中获得的形式。

人们甚至可以仅仅打开电脑，令一个程序来将以人们自由地运动作为基础的抽象的数据（基本要求、建筑编码、风向、来自邻里的某种颜色的普及等等）转化为形式，然后在恰当的形式生成的时候按下打印按钮。

在这样的品现主流当中，Vicente Guanart通过肚界范围内的著书立说和项目实践将这些尝试组合起来。

<<西班牙当代建筑实践>>

书籍目录

索引引言领域追踪：VICENTE GUALLART的显现建筑，AARON BETSKY区域性的自然重构DENIA山峦2012世博会，WROCLAW山VINAROS酒吧2010上海世博会VINAROSZ海岸基隆海洋广场八斗子渔港富基渔港VINAROSZ滨海大道HORTAL住宅CAMBRILS海滨公寓KIM HYNG YOON出版社，首尔PAJU图书城社会学都市总体规划CHINCHILLA生态气候村MOTRIL热带生态社区共享大夏建筑师年表

<<西班牙当代建筑实践>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>