

<<数码影像绘画>>

图书基本信息

书名：<<数码影像绘画>>

13位ISBN编号：9787560945019

10位ISBN编号：7560945015

出版时间：2008-11

出版时间：华中科技大学出版社

作者：郑迁，刘晓峰 编

页数：98

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书结合影像专业的特点，主要讲述如何利用Painter / Photoshop等软件，对影像资料进行艺术加工与再创造，将传统手绘技巧转化为数字绘画的过程。

全书共六章，第一、二章通过概述影像、绘画的发展与交融历程，说明将影像概念与绘画结合这一当代表达方式的重要性；第三章简要介绍数码影像绘画这一新的绘画技术与语言；第四至第六章通过范例与具体操作方式、图解过程、步骤图，使读者了解Painter的应用范围与使用技巧，并能运用于海报设计、漫画、插图、影视拍摄前期的分镜头创作、后期修饰和更为独立的艺术创作与传达。

除此以外，本书还在最后向读者特别推荐了一些优秀的插画网站，附录了Painter中常用的中英文对照参考。

书籍目录

第一章 影像绘画概说 第一节 影像绘画的概念 第二节 影像绘画与电脑手绘第二章 影像与绘画的关系 第一节 影像的历史 第二节 绘画的历史 第三节 影像与绘画的关系第三章 当代影像绘画语言第四章 Painter在数码影像艺术中的应用范围与技巧 第一节 Painter的基本功能介绍 第二节 利用Painter绘制分镜头 第三节 用Painter学习古典油画 第四节 学习利用照片绘制不同风格的人物 第五节 快速把照片变成手绘效果第五章 Painter与Photostlop的结合使用 第一节 学习利用Photostlop的画笔和图层丰富画面效果 第二节 使用Photostlop的滤镜效果为Painter作品增色 第三节 学习用Photostlop和Painter画卡通风格插画第六章 Painter、Photostlop手绘与图、照片结合的广泛用途 第一节 绘制动漫角色 第二节 绘制动画场景概念图 第三节 利用照片在Photoshop中创作结语附录一 精选20个风格各异的插画网址附录二 Painter常用中英文对照参考

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>