

<<建筑设计原理>>

图书基本信息

书名：<<建筑设计原理>>

13位ISBN编号：9787560944425

10位ISBN编号：7560944426

出版时间：2008-6

出版时间：华中科技大学出版社

作者：白旭 主编

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

建筑学科由建筑理论与建筑实践两个部分组成。

建筑理论产生于建筑实践并服务于建筑实践，是评价建筑实践的依据；建筑实践是检验建筑理论的标准之一，是解决建筑实际问题的途径和手段。

建筑设计原理是联系建筑理论与建筑实践的纽带和桥梁，与城市规划原理、室内设计原理等其他原理共同作用，培养学生的专业素质与能力，指示人居环境建设的工作思路及方法。

目前，我国高等建筑院校中，建筑学、城市规划、环境艺术等专业所采用的建筑设计原理教材主要是《公共建筑设计原理》（天津大学张文忠主编，中国建筑工业出版社2001年6月出版）和《住宅建筑设计原理》（重庆建筑大学朱吕廉主编，中国建筑工业出版社1999年12月出版）两本。

现有教材所提供的设计内容、原则和方法，需要配合课程教学改革不断补充。

## <<建筑设计原理>>

### 内容概要

本书包括公共建筑设计原理、居住建筑设计原理和设计技术规范概要三个部分，共计10章。内容涉及建筑概论、空间形态、形式建构、形象表现、聚居形态、集合模式、环境构成、外部环境、室内环境、建筑设备、建筑设计方法学概论等。

全书具有综合性、实践性和新颖性等特点。

本书可作为普通高等院校建筑类专业的教材，也可供建筑设计等相关行业人员参考使用。

<<建筑设计原理>>

书籍目录

0 建筑概论 0.1 建筑对象 0.2 建造活动 0.3 建筑学科第1篇 公共建筑设计原理 1 空间形态  
1.1 空间认知 1.2 空间构成 1.3 空间组织 [思考与练习] 2 形式建构 2.1 建筑实体 2.2  
建筑结构 2.3 建筑构配件 [思考与练习] 3 形象表现 3.1 建筑形体语言 3.2 建筑装饰语言  
3.3 建筑象征语言 [思考与练习]第2篇 居住建筑设计原理 4 聚居形态 4.1 聚居含义 4.2 聚  
居形态 4.3 聚居模式 [思考与练习] 5 集合模式 5.1 套型设计 5.2 单元组合 5.3 群体布局  
[思考与练习] 6 环境构成 6.1 环境类型 6.2 环境形态 6.3 环境构成 [思考与练习]第3篇  
设计技术规范概要 7 外部环境 7.1 设计准备 7.2 总图设计 7.3 建筑环境控制 [思考与练习]  
8 室内环境 8.1 疏散设计 8.2 无障碍设计 8.3 热工环境设计 [思考与练习] 9 建筑设备  
9.1 给水排水设计 9.2 暖通空调设计 9.3 电气电讯设计 [思考与练习] 10 结语——建筑设计  
方法学概论 10.1 设计类型 10.2 设计特点 10.3 设计要素 10.4 设计过程 10.5 设计方法

## &lt;&lt;建筑设计原理&gt;&gt;

## 章节摘录

0 建筑概论 建筑 (architecture) 的词义包括“建筑物”、“建筑活动”、“建筑学科”三个方面, 分别与建筑使用过程中的“空间”、建筑建造过程中的“技术”、建筑学科教育过程中的“学问法则”等内容相联系。

0.1 建筑对象 0.1.1 建筑含义 建筑是一种容纳人群活动的“容器”。如果将建筑比喻为“容器”的话, 墙壁、屋盖就是容器的“外壳”, 人们日常的起居、餐饮、学习、工作和娱乐等活动都是在“容器”中进行的。

人类建造建筑的目的在于寻求生存与发展的“庇护”。人类凭借智慧建造建筑, 在人与自然之间构筑起一道人工屏障, 使得建筑具有不同于外界环境的适居条件。

在此意义上讲, 建筑是一种调节环境气候的“空调器”, 也是一种改变环境建设的“影响物”。

建筑活动是一项重要的“社会造物活动”。建筑的设计与建造, 需要投入和消耗大量的人力、物力和财力。建筑在融入各种社会劳动的同时, 产生其新的产品价值。因此, 可以说建筑是一种转换建设投资的“价值增值器”。

建筑是一种“人造设施”。它的寿命一般比人的寿命长久, 有些古建筑历经千年保存至今, 成为重要的历史见证。不同时代的科技和文化艺术水平, 凝聚于建筑之中, 形成某些固有特征和特殊符号, 向人们传达某些特定信息。

因此, 建筑是一种承载社会文化的“信息符号”。

0.1.2 建筑类型 建筑与人类文明同步向前发展, 经历漫长的原始社会、农业及手工业社会、工业社会各个时期的发展, 形成各种建筑类型。例如: 建筑包括生产性建筑和非生产性建筑两大类型; 生产性建筑指工业建筑、农业建筑等; 非生产性建筑即民用建筑, 包括公共建筑和居住建筑两大类型 (见表0-1)。

## <<建筑设计原理>>

### 编辑推荐

《建筑设计原理》在汲取前人经验的基础上，结合城镇建设需要、建筑学科动态、地方高校特点、学生学习认知规律等因素，重编教材内容，具有以下特点。

(1) 关注建筑学科综合性特点，整合公共建筑与居住建筑设计原理的核心内容，加强学生纵向知识的贯通；(2) 关注建筑学科实践性特点，增加我国现行建筑设计技术规范及政策法规知识，加强学生横向知识的联系；(3) 关注建筑学科变化性特点，适当补充国内外优秀建筑设计案例，建立相对系统、理性的建筑价值观和建筑设计方法学。

该书可供各大专院校作为教材使用，也可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>