

<<建筑大师MOOK丛书>>

图书基本信息

书名：<<建筑大师MOOK丛书>>

13位ISBN编号：9787560942384

10位ISBN编号：7560942385

出版时间：2007-10

出版单位：华中科技

作者：《大师》编辑部

页数：174

字数：140000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

路易斯·康是20世纪建筑领域最具影响力的实践者、教育家和思想家。他的建筑已经成为现代主义美学的标签，他的观念改变了美国建筑的方向。

康从早年的作品犹太教堂起，就显现出对“砖”的独特偏爱。

他对建筑环境和场所给予了极大的关注，认为“一座建筑在它存在于纸面上之前，就已经存在并表达着自身的愿望”。

康的作品的形式感非常强烈，他认为组成远古时期建筑的基本元素是最基本的，也是永恒的。

在他的作品中，这一点最明显的体现是基本几何形的运用。

正方形、圆形及三角形大胆甚至是武断地并置在他的作品中，给人以视觉上的强烈；中击。

另外，康晚年在东方的重要作品，除了彰显了独特的个人风格外，也从另一个侧面流露出他对东方文化的独特见解。

康的教育生涯和建筑创作活动交织在一起，相互促进，他的建筑理论并不全是通过理论著作的形式发表出来，而是多以演讲，谈话的形式。

康的建筑理论影响了一代又一代的建筑师。

我们举目望向康，寻求信仰、智慧和安全感。

建筑已经进入了多元时代，现在看来，康为我们带来的价值更是日久弥珍，

<<建筑大师MOOK丛书>>

书籍目录

前言一 走近路易斯·康 路易斯·康生平简介 路易斯·康获得的荣誉 路易斯·康的学习与工作经历
二 路易斯·康的建筑风格与创作思想 路易斯·康的思想与风格 自然的本质 演讲1：建筑新边疆 演
讲2：形式与设计 演讲3：一些关于建筑的论述 演讲4：建筑——静谧和光 演讲5：建筑与人类的和谐
听康讲述他的思想 康的一些建筑思想摘录三 路易斯·康经典建筑作品赏析 耶鲁大学美术馆扩建工程
理查德森医学研究楼 萨尔克生物研究所 肯贝尔艺术博物馆 印度经济管理学院 孟加拉国达卡国
际会议中心四 路易斯·康的其他主要作品 埃希里克住宅 福特韦恩艺术中心 第一唯一神学教堂与主
日学校 布瑞安·毛厄女子学院宿舍 费舍住宅 埃克斯特学院图书馆 奥立维梯——恩德伍德工厂 柯曼
住宅 耶鲁大学英国艺术和研究中心

章节摘录

插图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>