

<<外国文学史>>

图书基本信息

书名：<<外国文学史>>

13位ISBN编号：9787560940939

10位ISBN编号：7560940935

出版时间：2007-1

出版时间：华中科技大学出版社

作者：张世君

页数：610

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;外国文学史&gt;&gt;

## 内容概要

《外国文学史》是一套立体化教材，由纸质教材和配套的《外国文学史多媒体课件》（光盘）组成。

也是作者主持的广东省精品课程“外国文学史”立体化教材建设内容。

纸质教材内容以欧美文学史为主。

包括古代至19世纪文学。

本教材注意学科交叉，在跨学科平台整合外国文学史知识体系。

跨学科教学资源包括电影改编的视听资源、西方音乐歌剧视听资源、西方美术视觉资源、西方历史文化视听资源、中国文化视听资源，以及制作语言表述的视觉图。

本教材通过探讨外国文学作品与电影改编的互文性、与歌剧改编的互文性、与美术作品的互文性，以及艺术虚构与科学真实的互文性，拓展和深化外国文学史教学，在讲授外国文学史的时候，勾勒出一个简略的西方文化史、西方电影改编史、西方绘画史、西方建筑史、西方音乐史、西方歌剧史的发展线索，改变外国文学史的资源 and 知识结构。

本教材实现信息技术与课程内容的整合，将文字、图片、视频、声音融合一体，形成图文并茂、绘声绘影的视听外国文学史。

文字约70万字，图片约600幅，视频段落约440段。

图片包括作家、艺术家肖像，西方古典名画，外国文学作品插图和视频截图；视频段落包括历史文化、电影改编、音乐歌剧、动漫视频。

在体例上，本教材每章开端有“学习要求”，每节开端有“学习提要”，节末有思考题。

每章、每节结束都有图表总结，以思维导图的形式帮助学生把握本章、本节的内容。

本教材在内容上的另一个特点是进行了比较细致的文本分析，在比较文学与其他艺术的联系及特点的基础上，为帮助学生掌握阅读外国文学名著、理解外国文学名著的方法，提供一种示范性分析。

本教材适合大学中文系教学使用，也为广大热爱外国文学的读者提供一套融理论性、知识性、科学性、趣味性于一体的读本。

<<外国文学史>>

作者简介

张世君，女，1951年11月生，重庆市人。

暨南大学中文系教授，文学博士。

比较文学与世界文学教研室主任，比较文学与世界文学专业硕士导师。

曾任四川省比较文学学会理事；全国高校外国文学教学研究会理事；现任广东省外国文学学会副会长；工作经历：1969年2月初中毕业下乡（文化大革命期间毕业的老三届”初中67级学生），重庆巴县农村插队。

1972年3月知青返城，重庆第二轴承厂机修车工。

1976年7月大学毕业，重庆第二轴承厂宣传科干部。

1982年7月硕士研究生毕业，在西南师范大学中文系任教10年，外国文学教研室主任。

1993年8月调入暨南大学中文系任教至今，1994年任比较文学与世界文学教研室主任。

学历、学位、职称 本科：1976年西南师范大学政治系毕业。

硕士：1982年湘潭大学世界文学专业硕士毕业，获文学硕士。

导师曹让庭教授。

博士：1999年暨南大学文艺学专业博士毕业，获文学博士。

导师饶芑子教授。

副教授：1987年2月晋升。

教授：1995年11月晋升。

专业方向：比较文学、欧美文学、电影学 担任导师：1994年担任比较文学与世界文学专业硕士生导师

## &lt;&lt;外国文学史&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 古代文学第一节 古代文化一、古希腊文学产生的文化条件二、古罗马文学产生的文化条件三、图表小结与思考题第二节 古代文学一、古希腊文学的分期与成就二、古罗马文学三、图表小结与思考题第三节 希腊神话一、前俄林波斯神系二、俄林波斯神系三、英雄传说四、世界各国造人神话比较五、希腊神话特点六、图表小结与思考题第四节 荷马史诗一、荷马史诗的形成与基本内容二、《伊利亚特》的战争观念三、荷马史诗的社会价值四、荷马史诗的艺术特色五、图表小结与思考题第五节 希腊戏剧一、关于戏剧二、希腊戏剧三、图表小结与思考题第六节 希腊神话原型一、原型理论二、神话原型三、图表小结与思考题第七节 希腊文学传统一、世俗文学传统二、口语型文学传统三、叙事文学传统四、重智文学传统五、图表小结与思考题第八节 圣经文学一、《圣经》二、《圣经》翻译三、《旧约》的来源四、《旧约》的文学内容五、圣经文学原型六、圣经文学对欧美文学的影响七、图表小结与思考题第二章 中世纪文学第一节 中世纪文化一、中世纪历史二、基督教神学统治的文化三、教会哲学与美学四、教会伦理五、教会艺术六、图表小结与思考题第二节 中世纪文学一、教会文学二、英雄史诗三、骑士文学四、城市文学五、图表小结与思考题第三节 但丁一、生平与创作.....第三章 文艺复兴时期文学第四章 17世纪文学第五章 18世纪文学第六章 19世纪文学第七章 19世纪中期文学第八章 19世纪后期文学附录1 主要参考文献附录2 中外译名对照表后记

<<外国文学史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>