

<<冲突与和谐>>

图书基本信息

书名：<<冲突与和谐>>

13位ISBN编号：9787560940786

10位ISBN编号：7560940781

出版时间：1970-1

出版时间：华中科技大

作者：王均江

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<冲突与和谐>>

### 内容概要

李贽生活于明代中后期，他是中国思想史上一个难得一见的“异端”。

他的一生就是一部传奇。

有关对他的评价，在古代一直都是大褒大贬，聚讼不一。

近现代以来，又有诸如名教的叛徒、反封建的先驱、启蒙思想家、民主思想家等桂冠不断地落在他的头上。

而他本身究竟是怎样一个人？

他那种为追求理想而置生死于不顾的生存方式对于现代人有哪些启示作用？

本书试图抛开各种先入之见，从现代人学的角度来考察李贽的心路历程，即不仅仅关注他的“童心说”等振聋发聩的理论，更注重他得出这些结论的生存过程本身，包括他的生存方式、他的感受、他的体验等。

为此，本书力求写成一个古代人与现代人、东方人与西方人的心灵对话录，内容涉及人生的终极追求与现实关切、人的感性与理性的冲突、人的真诚与虚伪、人的自由与任性、人生的苦难与超越，等等。

书末还附录了作者最近写成的与此相关的几篇文章。

## <<冲突与和谐>>

### 作者简介

王均江：男，山东莒南人。

文学硕士，哲学博士。

1995年毕业于山东师范大学中文系，同年考入武汉大学，后在该校获硕士、博士学位。

2001年到华中科技大学中文系任教。

主要从事文艺理论、中国古代哲学、现象学、美学等领域的研究工作，曾在《Journal of Chinese Philosophy》(USA)、《Frontiers of Philosophy in China》(Germany)、《世界哲学》、《学术月刊》、《小说评论》、《武汉大学学报》、《华中科技大学学报》、《福建论坛》、《文艺报》等刊物发表论文数十篇。

给专科生、本科生、研究生开过《西方文论》、《文学概论》、《美学概论》、《艺术概论》、《美学与应用》、《生活的艺术》、《中国古典美学史》等课程。

主要论著：

《冲突与和谐——李贽思想研究》，华中科技大学出版社，2007年。

在研项目：

《现象学视域中的悲剧与悲剧理论》，国家哲学社会科学基金青年项目。

<<冲突与和谐>>

书籍目录

导论 追求：过程与结果第一章 出世、入世与道第一节 终极的追求第二节 现实的关切第三节 性命之道  
第二章 真诚与虚伪……第三章 自由与他由第四章 冲突与和谐结语 审美：目的与手段附录参考文献后  
记

<<冲突与和谐>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>