

<<造型基础>>

图书基本信息

书名：<<造型基础>>

13位ISBN编号：9787560940427

10位ISBN编号：7560940420

出版时间：2007-6

出版时间：华中科技大学出版社

作者：应放天，杨颖，张艳河

页数：102

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<造型基础>>

### 内容概要

设计是一门集艺术、技术、人文社科等学科于一体的交叉学科，涉及方方面面的知识、形式与色彩设计的一个重要组成部分，直接影响到作品的感官效果。

形式与色彩是设计的基础。

学好形式与色彩的应用，对正确把握用户心理及提高设计能力有着举足轻重的作用。

<<造型基础>>

书籍目录

第一章 概述 1.1 形式源于自然 1.2 语意源于形式、 1.3 形式与语意的发展第二章 形式与语意的理论基础 2.1 设计符号学的基本理论 2.2 设计符号的基本理论 2.3 设计符号的表达第三章 形式与语意 3.1 形式 3.2 语意 3.3 现代主义与后现代主义设计中的形式与语意第四章 形式与语意的传达及影响因素第五章 形式与语意设计的方法与程序第六章 形式与方式设计中的替代手法第七章 形式与语意的发展趋势参考文献

<<造型基础>>

章节摘录

插图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>