

<<外国文学史（第一册）>>

图书基本信息

书名：<<外国文学史（第一册）>>

13位ISBN编号：9787560920306

10位ISBN编号：7560920306

出版时间：2004-1

出版时间：华中科技大学出版社

作者：聂珍钊

页数：297

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<外国文学史（第一册）>>

内容概要

《外国文学史》是一部四卷本高等学校文科教材用书，由华中师范大学文学院组织全国十余所高校长期从事外国文学教学和研究的教师共同撰写而成，并由华中师范大学文学院聂珍钊教授担任主编，王忠祥教授担任顾问。

本书是为了适应外国文学教学和研究发展需要而编写的一部面向21世纪的外国文学史教材，全书共分四卷。

该书吸收了国内外外国文学教材的优点和改革开放以来外国文学研究的新成果，采用了新的观念、方法和体系，在世界文学的大背景中阐述文学创作的发展历史、文学思潮的嬗变过程和文学批评理论的衍化发展，坚持了科学性、系统性、学术性和实用性原则。

本书采用比较文学的视角审视外国文学，在体例安排和内容选取上以欧美文学为重点，同时又兼顾亚非文学。

教材集文学史、思潮史、文论史于一书，体例新，内容丰富，既适合高校用作教材，也适合广大外国文学研究者和爱好者学习参考。

<<外国文学史（第一册）>>

书籍目录

绪论第一章 古代希腊、罗马文学 第一节 古代希腊、罗马时期的世界文学 第二节 古代希腊的历史分期 第三节 古代希腊的文学 第四节 希腊神话 第五节 荷马史诗 第六节 希腊戏剧 第七节 古代罗马文学第二章 中世纪文学 第一节 中世纪的世界文学 第二节 教会文学 第三节 中世纪史诗 第四节 但丁第三章 文艺复兴时期的欧洲文学 第一节 文艺复兴时代的世界文学 第二节 文艺复兴运动的历史背景 第三节 文艺复兴与人文主义 第四节 意大利文学 第五节 西班牙文学：塞万提斯 第六节 法国文学 第七节 英国文学 第八节 莎士比亚第四章 17世纪文学 第一节 17世纪世界文学和欧洲文学 第二节 法国古典主义悲剧 第三节 莫里哀 第四节 英国文学

<<外国文学史（第一册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>