

<<当代西方建筑美学新潮>>

图书基本信息

书名：<<当代西方建筑美学新潮>>

13位ISBN编号：9787560847665

10位ISBN编号：7560847668

出版时间：2012-4

出版时间：同济大学出版社

作者：万书元

页数：276

字数：234000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<当代西方建筑美学新潮>>

### 内容概要

本书是城市与建筑美学丛书之一。  
本书从理论和实践的双重视角对当代西方建筑美学观念的演变过程进行了细致的梳理和阐述，对当代西方建筑美学思潮、审美思维和美学精神进行了深入的探讨。

## <<当代西方建筑美学新潮>>

### 书籍目录

总序

代序近二十年来世界城市美学新趋向

绪论

第一章 当代西方建筑美学的背景

第一节 西方文化转型时期的社会情境

第二节 西方文化转型时期的美学动向

第二章 当代西方建筑美学观念的嬗变

第一节 建筑美学新传统的废退

第二节 当代建筑美学观的出场

第三节 回归与超越

第三章 当代西方建筑美学的架构

第一节 历史主义建筑美学

第二节 新现代主义建筑美学及其超越

第三节 技术主义建筑美学

第四节 有机主义建筑美学

第四章 当代西方建筑美学新思维

第一节 非总体性思维

第二节 混沌—非线性思维

第三节 非理性思维

第四节 共生思维

第五章 当代西方建筑美学新精神

第一节 反讽与游戏

第二节 "非"、"反"癖

第三节 哲学癖

第六章 当代西方建筑美学的悖论

第一节 理性与非理性的悖论

第二节 连续性与非连续性的悖论

第三节 先锋与后锋的悖论

第七章 结论

参考文献

<<当代西方建筑美学新潮>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>