

<<上海百年建筑师和营造师>>

图书基本信息

书名：<<上海百年建筑师和营造师>>

13位ISBN编号：9787560847146

10位ISBN编号：7560847145

出版时间：2011-12

出版时间：同济大学出版社

作者：姜承浩,薛顺生

页数：217

字数：296000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<上海百年建筑师和营造师>>

内容概要

《上海百年建筑师和营造师》收录了周惠南、庄俊、范文照、李锦沛、陈植、赵深、童寓、吕彦直、董大酉、杨锡镠、奚福泉、黄元吉、陆谦受、刘鸿典、黄作楨等人的作品。

<<上海百年建筑师和营造师>>

书籍目录

周惠南
庄俊
范文照
李锦沛
陈植
赵深
董寓
吕彦直
董大酉
杨锡镠
奚福泉
黄元吉
陆谦受
刘鸿典
黄作燊
罗邦杰
关颂声
过养默
王华彬
杨宽麟
柳士英
墨菲
平野勇造
福井房
倍高
雷士德
邬达克
哈沙德
公和洋行
思九生洋行
賚安三杰
张继光
张效良
姚锡舟
余积臣
……
后记

<<上海百年建筑师和营造师>>

章节摘录

版权页：插图：庄俊（1888~1990），字达卿，原籍浙江宁波，从小生在上海。

1908年上海南洋中学毕业后考取唐山路矿学堂（唐山交通大学前身）。

1910年考取清华，庚款公派留美，进清华留美预备班，同年赴美国伊利诺伊大学建筑工程系。

1914年回国后任清华学校（清华大学前身）讲师兼驻校建筑师。

1923年至1924年受清华学校派遣去美国哥伦比亚大学进修。

1925年回国，在上海创办庄俊建筑师事务所。

1927年发起成立中国建筑师学会首任会长。

日伪时期放弃设计业务，在大同大学、沪江大学教课。

1950年以后历任华北建筑公司总工程师、中央建筑设计院总工程师。

1953年因年老体弱调回上海，任华东工业建筑设计院总工程师，晚年从事《英汉建筑工程名词》编写工作，享年103岁。

名牌学堂佼佼者 南洋中学校址在上海日晖港畔，风景优美，教育设施精良，教学严谨，在沪上闻名

许多人误以为“南洋”指东南亚各国，其实在明清时期“南洋”作为国内地理名称，以江苏为界，北边是北洋，南边是南洋。

上海地理上属南洋范围，行政上属南洋大臣管辖。

南洋中学原名育才书塾，1900年王培孙接办后，曾因校方经费困难，得到两江总督赞助，改名南洋中学。

南洋中学毕业的日后成为国家有用之材的不在少数，如曾任北洋政府外交总长的顾维钧、数学家天文学家秦汾、语言文学大师钱玄同等。

南洋中学是庄俊十分向往的学校。

庄俊年幼时父亲就去世，靠经营酒行的大伯父养育他长大，家境的困苦激发他刻苦读书、奋发求学。他以优秀的师长为榜样，成为品学兼优的学生。

毕业后考上唐山路矿学堂，该校治学严谨，教学实验设备精良，图书资料丰富，与北京大学、清华大学、西南交通大学不相上下，詹天佑等著名工程技术专家都毕业于这个学校。

当时该校只设铁路科和矿科，庄俊读的是土木工程专业。

戊戌变法后国民科技强国的思想开始形成，激励庄俊更加奋发努力学习。

庚子公款留美国 英美法八国联军1900年（庚子年）发动侵华战争后，攻占北京，迫使清朝政府签署《辛丑条约》，赔偿各国军费、损失费等4.5亿两白银，分39年付清，加上利息，共计白银9.8亿两。

庚子赔款中美国应得3000万余两。

美国为了在文化教育方面加强对中国的影响，1908年5月美国国会通过了将部分庚子赔款退回中国的议案，将1000余万美元专用于支付中国留美学生的费用。

1909年11月中美两国政府拟定规则，选拔学生，将清华学校定为考选、培训、遣送的机构。

<<上海百年建筑师和营造师>>

后记

近十年来,反映近代上海老建筑的书籍增多,但有关设计和建造者的史料很稀少。

上海优秀历史建筑值得保护和研究,但是建设大上海的人们不能遗忘,广大的建筑工人、建筑师和营造师把自己的辛劳和智慧奉献给了上海,没有他们便没有大上海,上海的近代历史应当补上这个重要篇章。

上海开埠后,西方先进的建筑理论和技术随之传入上海,中国传统的建筑工匠勤奋好学很快熟悉掌握了西方建筑技术,并与中西传统纯熟的技艺结合在一起,表现了中西建筑文化交融的智慧和能力,盖起了一座座近代工厂和高楼大厦,可惜他们只留下建筑没有留下名字。

上海开埠后,租界初期没有建筑法规,教堂由牧师设计,许多外国建筑师将本国建筑图样复制到上海来。

随着1912年初中国留学生陆续回国,才形成第一批中国建筑师。

1929年南京国民政府颁布《技师登记法》,1930年上海市工务局颁布《上海市建筑师、工程师呈报开业规则》后才将中国建筑师正式职业化。

中国建筑师在外国建筑师把持的上海建筑市场里夹缝中求生,创作设计一个个不比外国建筑师差的作品,特别是那些不畏贫寒、立志奋斗、事业有成的事迹令人感动。

外国建筑师过去长期被妖魔化。

其实知识无国疆,他们把先进的建筑理念和技术手法奉献给上海,有的还充当西方建筑先进技术的传播者和传授者,培育了一批中国建筑师,不论他们来自何方,只要他们曾经为上海建筑事业作出过贡献,同样值得我们尊敬。

中国营造师是建筑施工的组织者和实施者,在将设计蓝图变成建筑实体的过程中要应对无数施工技术细节问题,很不容易。

尤其是中国传统的水木作经过锻炼、磨合、许多发展成为建造上海一流建筑的营造厂,他们的事迹值得称赞。

此书入选人物都有相当知名度,按人物具体情况有的写得多点,有的写得简略些,尽量准确、丰满,有可读性。

内容环绕上海,适当展开。

有的很优秀建筑师在上海没有开设事务所又没设计过上海的项目,所以没有列入书中。

有的事务所或营造厂开设在上海,外地任务承担多些,因根基在上海仍列入本书。

本书中国建筑师部分由我执笔,外国建筑师部分由我与陶祎珺执笔。

营造师部分由薛顺生执笔。

不当之处,还请方家指正。

娄承浩 2011年12月

<<上海百年建筑师和营造师>>

编辑推荐

《上海百年建筑师和营造师》详述了近五十位为上海建筑做出非凡贡献的中国和外国建筑家。除了业界熟悉的陈植、庄俊、赵深等人外，设计美琪大剧场的范文照、设计静安百乐门的杨锡繆、设计上海大世界的周惠南、负责营造上海跑马总会（现为上海美术馆）的余积臣，当然，少不了设计国际饭店和大光明影院的匈牙利建筑师乌达克……这些人物的故事再一次激起我们关于上海建筑的体验和记忆。

<<上海百年建筑师和营造师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>