

<<景观视野下的西南传统聚落保护>>

图书基本信息

书名：<<景观视野下的西南传统聚落保护>>

13位ISBN编号：9787560846613

10位ISBN编号：7560846610

出版时间：2012-1

出版时间：同济大学出版社

作者：余压芳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<景观视野下的西南传统聚落保护>>

内容概要

《景观视野下的西南传统聚落保护:生态博物馆的探索》是近十几年来国际生态博物馆理论在我国西南地区传统聚落遗产保护中的试验项目,目前正面临保护与发展的诸多矛盾。

《景观视野下的西南传统聚落保护:生态博物馆的探索》一方面总结分析了国际生态博物馆理论与实践的发展历程,另一方面以聚落景观要素的分类阐释及多元主体的价值取向为切入点,深入剖析西南传统聚落景观的功能转型问题,在此基础上,以景观的历时性变化为线索,分析西南生态博物馆实例中的保护行为与景观变迁的关系,结果表明:西南传统聚落的文化独特性在聚落景观构成上表现为半固定和非固定特征景观因素的丰富完善及固定特征景观因素的相对简单;生态博物馆保护行为可以有效影响西南传统聚落的旅游转型速度、规模与方向,具备一定实施力度的个案在文化景观构成、主体价值取向、访客行为特征等方面表现出文化旅游的综合潜质;生态博物馆保护行为对西南传统聚落各类景观要素的影响强弱依次为:半固定特征景观因素——非固定特征景观因素——固定特征景观因素。

最后,作者提出生态博物馆景观保护与利用的价值参考体系,并以此为基础探讨了促进我国生态博物馆可持续发展的可能途径。

<<景观视野下的西南传统聚落保护>>

作者简介

作者：余压芳
导师：杜顺宝

<<景观视野下的西南传统聚落保护>>

书籍目录

第一章 导言

一、问题的缘起

1. 困惑——传统聚落的遗产保护与社区发展问题
2. 限定——西南地域文化格局对传统聚落的影响
3. 探索——生态博物馆理论与西南传统聚落景观保护实践的对接

二、基本研究思路和分析框架

1. 基本研究思路
2. 分析框架

第二章 生态博物馆思想体系与实践发展

一、生态博物馆名称、定义与诠释

1. “生态博物馆 (ecomuseum)” 词义辨析
2. 生态博物馆的定义与演变

二、生态博物馆产生的历史背景与哲学渊源

1. 博物馆与环境
2. 博物馆与社区
3. 新博物馆运动的发展
4. 生态博物馆理念的产生

三、生态博物馆的成长历程及各国实践

1. 法国生态博物馆：缘起
2. 欧洲生态博物馆：新观念的继续成长
3. 生态博物馆的世界范围传播
4. 小结

第三章 西南传统聚落景观的成因、构成与价值取向

一、中国的乡村城市化与乡村景观化问题

1. 乡村城市化
2. 乡村景观化
3. 乡村城市化与乡村景观化的关系

二、西南地域文化格局对当地传统聚落的影响及表象

1. 自然地理环境
2. 生产方式与经济结构
3. 传统文化势位
4. 后工业时期的现实处境分析

三、西南传统聚落的景观构成

1. 固定特征景观因素
2. 半固定特征景观因素
3. 非固定特征因素

四、西南传统聚落景观的价值取向

1. 西南传统聚落景观的价值取向构成
2. 西南传统聚落景观价值取向的辩证关系

第四章 西南村寨型生态博物馆景观历时性变迁的实例研究

一、梭戛苗族生态博物馆的历时性比较结果与分析

1. 梭戛“箐苗”社区的地理区位与历史沿革
2. 梭戛苗寨景观的主要特征分析
3. 梭戛箐苗社区的保护发展历程
4. 梭戛生态博物馆建成前后的景观变化 (1995 ~ 2009) ——以陇戛寨为例

<<景观视野下的西南传统聚落保护>>

5.景观的历时性变化与梭戛生态博物馆保护行为的相关性分析

二、镇山布依族生态博物馆的历时性比较结果与分析

- 1.镇山村的地理区位与历史沿革
- 2.镇山村景观的主要特征分析
- 3.镇山村的保护与发展历程
- 4.镇山生态博物馆建成前后的景观变化(1994~2009)
- 5.镇山村村寨保护、旅游发展与景观变化的相关分析结果
- 6.小结:景观变迁的综合分析

第五章 促进西南传统聚落型生态博物馆的景观保护途径探讨

一、由现象所引发的对几组关系的思考

- 1.生态博物馆与我国历史文化名镇(村)保护体系的关系
- 2.生态博物馆的管理机制与我国现行村民自治制度的关系
- 3.生态博物馆的多元使用主体价值取向的主次关系
- 4.生态博物馆中文化生态保护与旅游发展的关系

二、生态博物馆景观保护与利用的价值参考体系

- 1.以原住民为中心的多元主体价值取向的平衡
- 2.聚落景观的动态演变与景观功能的合理转换

三、促进生态博物馆可持续发展的外力整合途径

- 1.历史文化名镇(村)保护制度
- 2.建设社会主义新农村的基本国策
- 3.无形文化遗产的保护政策

四、生态博物馆专有工作模式的推进途径

- 1.文化记忆和传承工程的成果巩固与转化利用
- 2.建立健全生态博物馆“社区参与”运行机制

结束语:以过程为基础

参考文献

插图索引

表格索引

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>