

<<大学与美术馆>>

图书基本信息

书名：<<大学与美术馆>>

13位ISBN编号：9787560844497

10位ISBN编号：7560844499

出版时间：1970-1

出版时间：同济大学出版社

作者：王璜生 编

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<大学与美术馆>>

### 内容概要

《大学与美术馆》的编辑出版宗旨，一方面希望以美术馆为基点，探讨研究美术馆的内在结构和动力因素，从文化原则、藏品特色、公共诉求、教育方式及管理运作模式等方面，探讨其与现代社会、现代教育体制、现代文明交流与传播等之间的关系；另一方面，我们希望从大学及现代文化教育的视点，以现代的文化理念、文化教育的视野，以及学术科学方式及新的知识结构，将美术馆置身于大的社会背景和文化场域之中，以探讨美术馆开阔的可能性。

书籍目录

《大学与美术馆》首辑寄语 大学思想 大学精神与校园蓝图 大学的反思与改革 美术馆文化 仪式的文明化：内观公共艺术博物馆 在博物馆的废墟上 美术馆、学院、美术史、馆藏品及其他——尹吉男访谈 中国大学美术馆——现代知识的引入与生产 美术馆与当代艺术 国际美术馆发展策略研讨会2008 艺术史与理论 生活中的意识形态 抽象艺术的理论死亡 现代艺术史体制之完成——对丹托、贝尔廷与格罗伊斯相关命题的批判考察 当艺术作为“惯例”——分析美学的艺术惯例论 论徐复观对西方现代艺术思潮的认识 新学科 新媒体艺术：“仿像”之镜——兼论卡尔斯鲁厄艺术和媒体中心“新媒体艺术的哲学思考” 继续实验：张小涛、巫鸿笔谈《迷雾》的创作和展览 公共与教育 关于《木·林·森》计划 博物馆教育：艺术，历史与政治哲学 研讨会 多维出击，无限空间——“艺术的边界”研讨会综述 素描何为

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>