

<<大众摄影技艺教程>>

图书基本信息

书名：<<大众摄影技艺教程>>

13位ISBN编号：9787560844114

10位ISBN编号：7560844111

出版时间：2010-10

出版时间：同济大学出版社

作者：张国清

页数：193

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大众摄影技艺教程>>

内容概要

现在照相机由于其辅助自动化功能大大提高，被人们称为傻瓜相机，使用起来很方便。但是要拍摄出更好的照片，提高拍摄的成功率，还是要学习摄影理论，来指导摄影实践。这本《大众摄影技艺教程：探索数码与胶片相机摄影的奥秘》，就是教您懂得摄影的基本理论，告诉您许多拍摄的基本窍门。

您掌握了它，且熟练运用了它，您拍摄的照片成功率，以及照片的艺术性就会大大地提高。

临近退休前，我将为大学生开设的摄影选修课程讲稿进行认真的整理，附上自己各个时期的摄影作品出版，其目的：一是继续为大学生开设的摄影课程提供教材，二是对自己近50年摄影实践的体会进行总结，以此来体现自己人生价值的一个方面。

<<大众摄影技艺教程>>

书籍目录

前言第一章 绪论第一节 摄影技法与摄影艺术的内涵一、摄影的定义与功能二、何谓摄影技法三、摄影艺术概论四、摄影艺术与摄影技法的关系第二节 摄影者应具备的条件一、照相器材是摄影者必备的工具二、学习摄影知识,提高摄影兴趣三、实践与观察是摄影者的先决条件四、摄影者要充分发挥艺术想象力第三节 摄影的诞生与发展一、摄影的诞生二、感光材料的发展三、照相机的演变与发展第二章 摄影的基础理论第一节 成像原理与相机构造一、透视像与针孔成像二、照相机的构造三、照相机的分类四、照相机的附件第二节 照相机镜头一、摄影镜头的性能二、镜头的物距、像距、焦距、焦点与口径三、镜头分类第三节 摄影光源和曝光一、光源二、曝光与测光三、照相机景深第三章 数码相机第一节 数码相机概述一、数码相机的产生与发展二、数码相机与传统胶片相机的主要区别三、数码相机的类型与分类第二节 数码相机的工作原理一、数码相机捕捉图像的工作原理二、图像感应器是数码相机的核心三、数码相机的液晶显示屏四、数码相机的图像存储第三节 数码相机的使用指南一、掌握数码相机的各个部件二、数码相机拍摄前正确设置画质模式、白平衡与感光度三、数码相机拍摄准确控制曝光的方法四、正确使用数码相机的光学与数码变焦、测距对焦等模式五、数码相机拍摄完照片之后下载、创意与分享第四章 照相机的选购、使用与维护第一节 照相器材的选购一、摄影爱好者理想的相机特性二、怎样选购照相机三、挑选“二手”照相机的注意事项第二节 照相机拍摄常识一、认真做好拍摄前摄影器材的检查工作二、正确安装胶卷与数码存储卡三、准确调拨光圈与快门的组合四、取景调焦五、拍摄时注意持稳相机六、按动快门七、正确卸胶卷与存储卡第三节 照相机的使用与维护一、照相机使用注意事项二、照相机的存放三、照相机的维护与擦拭四、电池与闪光灯的维护第五章 黑白与彩色摄影技艺第一节 黑白摄影概述一、黑白摄影的魅力二、黑白艺术及其影调处理三、黑白感光片第二节 彩色摄影技法一、彩色摄影原理二、光源色温对色彩的影响三、色彩平衡四、色彩校正第六章 摄影构图与艺术表现第七章 人物拍摄技艺第八章 旅游风光与夜景摄影技艺第九章 体育与舞台摄影技艺第十章 花卉、静物与翻拍摄影第十一章 摄影暗室操作技法参考文献

<<大众摄影技艺教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>