

<<现代室内光环境设计>>

图书基本信息

书名：<<现代室内光环境设计>>

13位ISBN编号：9787560843513

10位ISBN编号：7560843514

出版时间：2010-7

出版时间：同济大学出版社

作者：孔键 等编著

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代室内光环境设计>>

前言

光是人类赖以生息、繁衍的基本条件。
在远古时代，太阳是地球上的唯一光源。
大约在40万年前，北京猿人首先发现了火种，人类开始采用火作为光源和热源。
8万年前，穴居人终于学会了生火，于是不再需要日夜保持火种燃烧。
4万年前，人类开始使用油灯来为雕刻壁画提供光照。
直至19世纪，油灯、火炬和蜡烛是人们最常用的光源，紧随其后发明了气体灯。
而所有的这些光源都是燃烧油或气体来产生光，这些光源的气味都非常难闻，而且烟和裸露的火焰非常危险。
19世纪末，由于材料研究的进步，有人开发出了钨灯丝，并经美国大发明家爱迪生反复试验改进了白炽灯，制订了照明系统，电灯实现了批量生产，人类才逐步进入到人工照明时代。
事实上，光不但给人类带来了光明，使人们能够感知各种空间，感知各类物体的大小、形态、质地、色彩，从而逐步认识整个世界，而且，光对人的生理、心理都会有直接影响。
日光照射是人体特别是青少年正常生长发育的重要条件。
为什么有的人在室内强光刺激下，会犯头痛病。
原因是强光会加速人的视觉神经活动，使头脑发胀，产生疼痛……

<<现代室内光环境设计>>

内容概要

本书通过大量优秀实例，重点介绍现代室内光环境设计的基本原理、光照手法与技巧，以及各功能空间的光环境设计方法，并注重反映国内外照明学科发展的新理念、新成果，以帮助读者拓展设计视野。

本书言简意赅、通俗易懂，可作为高等院校本科、高专、高职建筑、环境、工业、艺术设计等专业辅导教材，也可供广大室内设计人员参考、借鉴。

<<现代室内光环境设计>>

书籍目录

序前言第一章 室内光照的质量因素 第一节 光的物理属性与照明质量的关系 第二节 建筑材料与照明质量的关系 第三节 照明设计的质量要求第二章 自然采光 第一节 自然光的优点 第二节 采光的形式 第三节 自然光的调节技术第三章 人工照明 第一节 人工照明光源、灯饰种类及其用途 第二节 室内人工照明方式 第三节 室内照明的布局形式第四章 室内光环境设计 第一节 光环境设计的原则 第二节 主要照明方式第五章 光环境的表现手法 第一节 利用光色营造氛围 第二节 利用光影增加情趣 第三节 利用光型强化视觉 第四节 利用灯饰装点环境第六章 住宅光环境设计 第一节 住宅光环境设计的原则 第二节 住宅各功能空间的光照设计第七章 公共建筑光环境设计 第一节 办公楼光环境设计 第二节 商店的光环境设计附录 不同建筑照明功率密度允许值(GB 50034—2004)参考文献

<<现代室内光环境设计>>

章节摘录

照明设计有两种情况：一是单纯从照明技术出发，解决人们在工作、生活上的需求；二是从建筑设计，特别是从建筑环境出发，综合利用照明技术及照明艺术，充分发挥灯光的表现力，提高室内空间环境的技术性和艺术性，使人们生活更美好，工作更有效。这就是光环境设计，也有人称之为“建筑化照明”。

光环境设计是光与照明的组合。

光色照明方式、灯具造型对营造环境气氛都起着重要作用。

利用霓虹灯、各种聚光灯的多彩照明，频繁闪烁的光线，会使室内变得生动活跃，具有娱乐气氛；利用各种投射灯，产生强烈、集中的亮度对比，会使室内空间造成戏剧性的照明效果；利用反光灯槽为主的漫射光，柔和的光色、适度的亮度分布，可以使室内形成宁静、放松、亲切的和谐气氛。

至于灯具，古典型灯具可以使环境增加华丽、高雅的气氛；简洁的灯具可以创造朴素、平和的气氛；动感强的灯具可以使环境带来兴奋、愉快的照明效果。

光和照明可以使人们对空间产生不同的感觉。

一般地说，照度高、亮度大的房间感觉要大一些，照度低、比较暗的房间感觉要小一点。当采用漫射光作为空间的整体照明时，空间会有扩大，人的心里会有愉悦的感觉。

<<现代室内光环境设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>