

<<剪纸入门>>

图书基本信息

书名：<<剪纸入门>>

13位ISBN编号：9787560843124

10位ISBN编号：7560843123

出版时间：2010-4

出版时间：同济大学出版社

作者：黎益珍 编

页数：76

字数：131000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<剪纸入门>>

前言

21世纪我们迈进了一个知识型和学习型的时代。

上海市委、市政府和杨浦区委、区政府专门行文，作出了建设学习型城市，推进学习型城区建设的决定。

社区是现代城市的细胞，如何创建学习型社区，如何切实提高社区居民的科学文化素质，一直以来都是各级政府和人民普遍关心的话题。

杨浦区学习办作为建设学习型城区的工作机构，坚持“三区融合，联动发展”的核心理念，以创建学习型社区为抓手，带动学习型机关、学习型企（事）业、学习型家庭等各类学习型组织的整体创建。

为了满足杨浦区居民多层次、多样化的学习需求，加强社区学校教材的规范化、系统化建设，根据《杨浦区关于推进学习型城区建设的实施意见》的要求，2007年，杨浦区社区教育教材编审委员会组织编写了一套“杨浦区社区学校系列教材”。

首期出版了8本基础教材，内容涉及科普知识、文明礼仪、家庭教育等，在教学实践中起到了积极的作用。

2010年，杨浦区社区教育教材编审委员会又选取各街道（镇）社区学校的特色教学课程，继续组织有关专家、学者编写了一套“社区学校特色课程系列教材”，包括《奥妙声律》、《彩珠巧串》、《家宴菜肴》、《剪纸入门》、《面塑制作》、《绒线编织》、《诗词楹联》、《书法基础》、《花鸟画法》、《集邮知识》、《艺术插花》、《营养保健》共12本，进一步丰富了社区学校教材的内容，促进了社区教育教材的系统和完善。

本套教材内容贴近生活、通俗易懂、图文并茂，衷心希望本套教材的出版能为社区居民的学习提供方便，能为学习型社区的创建发挥积极的作用。

本套教材在编写过程中得到了许多专家、学校以及各街道（镇）的大力支持。

在此，谨向为教材编写和出版付出艰辛劳动的同志们表示诚挚的感谢！

<<剪纸入门>>

内容概要

“社区学校特色课程系列教材”包括《奥妙声律》、《彩珠巧串》、《家宴菜肴》、《剪纸入门》、《面塑制作》、《绒线编织》、《诗词楹联》、《书法基础》、《花鸟画法》、《集邮知识》、《艺术插花》、《营养保健》共12本，进一步丰富了社区学校教材的内容，促进了社区教育教材的系统和完善。

本书为其中一册，介绍了剪纸的起源与流派，剪纸入门的学习，剪纸基本纹样的种类和艺术表现，剪纸的应用范围等基本知识。

内容贴近生活、通俗易懂、图文并茂，能为社区居民的学习提供方便，能为学习型社区的创建发挥积极的作用。

<<剪纸入门>>

书籍目录

序第一章 剪纸的起源与流派 第一节 剪纸的起源 第二节 剪纸的历史 第三节 剪纸的流派第二章 剪纸入门的学习 第一节 创作的工具与材料 第二节 剪花样技巧口诀 第三节 剪纸手法与剪纸练习 第四节 折叠剪法第三章 剪纸基本纹样的种类和艺术表现 第一节 剪纸的基本纹样 第二节 刻纸的工具第四章 剪纸的应用范围 第一节 生活类剪纸 第二节 衣饰类绣品剪样 第三节 室内装饰绣品的剪纸 第四节 小件绣品上的剪纸 第五节 丧俗剪纸 第六节 剪纸的表现 第七节 剪纸作品的装裱 第八节 剪纸小知识

<<剪纸入门>>

章节摘录

插图：插花容器统称花器。

它的作用是盛放和支撑花材，储水供养花材，同时也是构思创作、立意造型的重要组成部分，是插花创作不可缺少的器具。

因此，花器是插花造型首选，根据使用目的，环境的条件和花材的形态构思，将花与花器融为一体。这样才能创作出一幅富有诗意的艺术作品。

花器在我国古代被称为“金屋”、“大地”。

一、器皿的种类按照不同的材质，可将插花器皿分为陶瓷类、玻璃类、塑料类、金属类、漆器类、竹木类、竹编类、藤编类以及其他自然物类如螺、蚌壳类和葫芦等。

不同质地的插花器皿产生的质感有轻重之分。

陶器质地的器皿比较粗糙质朴、瓷器质地精细华丽，两类质感比较厚重，稳定性好。

金属类有铜、铁、锡、铝、不锈钢和银制品等插花器皿。

其特有的金属光泽，给人以高贵、庄重、华美之感。

竹木类及自然物花器质感轻逸质朴简洁，有其独特的自然美。

玻璃质地晶莹光亮，线条流畅，极富现代感。

二、器皿的形态1.瓶类花瓶是艺术插花最常用的竖式容器，可分为插花瓶和观赏瓶（图2-5）。

色彩素雅、稳重大方、瓶口大小适宜的花瓶用以插花。

观察性强、工艺精致的景泰兰、青瓷等用以点缀陈列和装饰环境。

2.盆类花盆一般选用浅身阔口扁平的容器（图2-6）。

花盆在中国传统插花中被看作大地、旷野、池塘等，是插景较多用的花器。

由于盆插能较好地表达四季变更的自然景致，给人以享受四季变化的美丽景色，故盆插受到人们的青睐。

3.异形花器皿类非瓶、非盆且不规则的形态特别的容器，统称为异形花器（图2-7）。

构思创作时，利用造型奇特的花器，张扬个性，增强花形的美丽与动感。

<<剪纸入门>>

编辑推荐

《艺术插花》：社区学校特色课程系列教材

<<剪纸入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>