

<<理想空间>>

图书基本信息

书名：<<理想空间>>

13位ISBN编号：9787560842592

10位ISBN编号：7560842593

出版时间：2010-3

出版时间：同济大学

作者：鲁赛//夏南凯

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书从总体城市设计的概念分析入手，探索提出总体城市设计的一般基础理论架构。然后针对城市总体层面、分区层面的案例进行介绍与剖析，对设计思路与成果表达形式以及设计特色进行重点阐述，通过近年开展的大量总体城市设计实践案例，展示设计者对于总体城市设计这一特殊规划类型的不同理解与具体做法，对今后开展此类规划设计提供不同的规划思路借鉴。最后针对总体城市设计中经常涉及到的专项内容如色彩规划、户外广告招牌规划等进行专项规划案例分析与总结，弥补规划工作者在此类工作中的知识欠缺，提供可资借鉴的具体设计方法与表达形式，为新形势下蓬勃开展的总体城市设计实践提供有价值的参考。

<<理想空间>>

书籍目录

主题论文 总体城市设计概念探讨 \ 田宝江 对当前总体城市设计实践与研究的探讨 \ 陈治军 黄皓婷
 高怡俊 总体城市设计之魂——塑造城市风貌特色体系 \ 吴伟 陶石 专题案例总体城市设计 湿地之都，
 晶彩盐城——盐城市总体城市设计简介 \ 陈超 从经验判断走向定量分析——总体城市设计方法探索
 \ 杨一帆 邓东 肖礼攀 伍敏 总体城市设计的瑞安实践 \ 陈振羽 孙雯 张播 孙彤 特色凸显，重点把握
 ——德阳总体城市设计实践解析 \ 鞠德东 海上云天，浪漫珠海——珠海市中心城区整体城市设计 \
 张威 林静送 总体城市设计中城市特色提取与旅游策划——云南芒市总体城市设计实践回顾 \ 张璐璐
 幸福江阴视角下的整体风貌构建——浅谈《江阴城市特色研究及整体风貌规划》的编制创新 \ 肖磊
 唐曦文 党河明珠，五彩方城——肃北蒙古族自治县城区概念性总体城市设计 \ 黄吴婷 分区城市设计
 凤舞金港，珠联碧岛——青岛市黄岛区城市风貌研究 \ 李绍燕 李少静 面向实施的总体城市设计—天
 津市南开区总体城市设计的规划实践 \ 曹曙 孙洁 江军廷 “山水绿城，文化北碚”——总体城市设计
 中的城市特色塑造 \ 周宏年 挖掘城市历史文脉，展现城市风貌特色——济宁市任城区景观风貌规划
 \ 姜秋全 林升 天津南河镇镇区概念性城市总体设计——总体城市设计方法的一些探索 \ 望开磊 相关
 专项规划研究 城市色彩规划在中国 \ 郭红雨 城市色彩规划：色彩流转与城市变迁——盘锦、大同、
 伊春等为例 \ 北京西蔓色彩文化发展有限公司 西蔓·CLIMAT环境色彩设计中心 长沙的色彩与色彩的
 长沙——西蔓·CLIMAT“长沙城市色彩规划”项目题解 \ 北京西蔓色彩文化发展有限公司 西蔓
 ·CLIMAT环境色彩设计中心 城市天际线控制方法研究 \ 吴伟 韩森 陶石 盐城市户外广告规划纵论 \
 骂中红 户外广告规划中的分布控制体系初探 \ 郑纲 上海户外招牌设施规划控制与管理的实践探索 \
 陈飞 陈绮萍 安顺总体规划阶段的城市风貌规划与塑造 \ 崔毅 他山之石 日本城市景观规划介述——以
 京都市、姬路市为例 \ 吴伟 何加宜 菁菁校园 2009年某高校城市规划专业研究生入学考试试题选登2
 首届“同济·城市”国际论坛——城市与地产风险管理论文征稿通知

章节摘录

一、加强总体城市设计的迫切性与必要性 当前,面对城市高速发展的态势,面对经济全球化、一体化的竞争局面,城市和它的决策者们感到前所未有的机遇与挑战!

如何在区域分工协作的格局中找到自身恰当的定位,制定符合自身发展的空间发展战略与整体空间框架,充分发挥比较优势,在竞争中脱颖而出,实现自身的健康与可持续发展,是每一个城市决策者必须回答的首要问题。

他必须站在新的高度,重新审视城市自身的独特价值和定位,为城市空间发展找到一条和谐的正确之路。

遗憾的是,这种在城市全局层面为城市空间发展制定战略与框架的总体城市设计工作,尚未引起人们的足够重视,加强总体城市设计的理论研究和实践既恰逢其时,又显得十分迫切。

这主要体现在以下三个方面。

1.理论层面 目前,国内全面系统论述总体城市设计的专著十分匮乏,这与我国城市高速发展的态势极不相称;同时,在2006年4月1日实施的《城市规划编制办法》中并无总体城市设计的内容,由于国家没有统一的编制规范和技术标准,总体城市设计的内容、编制程序和成果等都处于百家争鸣、各说各话的探索之中:甚至在很多设计人员的头脑中,还没有总体城市设计的概念,更不要说实际中的运用操作,在进行总体城市设计编制时感到无从下手。

2.实践层面 当前,很多城市在建设过程中,重项目、轻规划,重局部、轻整体的现象十分严重,对城市空间发展缺乏全局层面的思考和整体上的控制,往往使城市建设陷入混乱、无序的状态;局部的、具体的项目建设或各显神通,破坏了城市空间的整体和谐,或缺乏整体的控制和指导而无所适从。

城市设计实践多停留在局部和具体项目建设上,缺乏对城市空间发展的整体思考与把握。

3.管理层面 由于总体规划自身的要求和战略性、原则性的特点,使其在现实中的操作性不强,且由于总体规划是二维规划,更注重土地使用的经济性,缺乏对空间及人的感受的关注,而城市建设过程中数量众多的具体建设项目亟待实施,需要有切实的规范和指导。

这就需要总体城市设计,它既能统率全局、制定整体和谐的空间发展框架,同时又能指导具体的项目建设,对项目的定位、风格、色彩、高度和环境要求等都能提供明确的引导,又能做到规范性与灵活性的统一。

同时,总体城市设计能将设计导则转化为管理的条文和依据,从而与日常的城市管理工作紧密结合,保证总体城市设计原则、意图得到落实和体现。

二、总体城市设计历史渊源 把城市作为一个整体来设计自古有之。

《周礼·考工记》中记载的“匠人营国,方九里,旁三门,国中九经九纬,经涂九轨,左祖右社,面朝后市,市朝一夫”,从城市的规模、形态、道路尺度、重要场所和建筑的布置等方面,精要地概括出了城市依据礼制建设的总体城市设计原则。

隋唐长安城——封建社会建成的最大城市,是一座完全按照营国制度整体设计的新城。

明清北京城,是世界城市发展史上把城市作为整体来设计的典范。

整座北京城有明确的中轴线,道路系统呈格网状;道路的等级宽度按功能划分有机组织;坛塔庙宇等重要建筑物的设置位置、它们的尺度、高度、形态都服从于整体空间架构的需要。

以上几个城市在建设过程中,都按照礼制进行城市整体布局设计,确定了城市发展的空间框架,并在此框架内进行建设布局控制,形成了“方正宏大、宫域居中,对称严谨、分区明确、街道整齐、坊里均称”...的城市形态。

这样的城市,功能清晰、形态完整、主次有序,直接体现了封建宗法观念,非常利于统治阶级的统治管理。

不仅如此,在这样的城市中,每个阶层的人都可以找到自己明确的建设行为规范:我的房屋可以建在哪里?

不可以建在哪里?

可以建多高?

<<理想空间>>

可以用何种材料？

可以用什么色彩？

这些对他们来说都心中有数，这充分说明了总体城市设计的全局控制力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>