

<<上海光影>>

图书基本信息

书名：<<上海光影>>

13位ISBN编号：9787560841717

10位ISBN编号：7560841716

出版时间：2009

出版时间：同济大学出版社

作者：郭博

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<上海光影>>

前言

1955年回国后，我被派到当时新开张的上海设计公司。

忙碌的每一天使得二十年的岁月都觉得是转眼一瞬间。

当时有一种说法，叫做"自我解放"。

我想也很有道理，通过反省，为了不丧失我的自主性，我决定将摄影投入我的生活之中。

拿起已疏远了几十年的相机，为找寻素材，只要一有空余时间，我便像狗一样寻找猎物，徘徊在上海的大街小巷之中。

我不仅用我的视觉，同时也动用听觉、嗅觉来引导我的探索，抓取人间生活的各个方面。

这是我二十年摄影经历的早期阶段，如今回看整个历程，我还是认为早期的照片最有韵味。

苏州河、黄浦江、长江口等地是非常吸引我的题材。

婉曲流延在大都市的苏州河，两岸纺织、印染、化纤、药剂、石灰、造纸工厂林立，为这些工厂搬运原料的船舶往返穿梭，而这些工厂的废渣、废水又直接倾入苏州河。

当时的苏州河是一条黑河，在我的记忆中如同墨一般的黑。

透过那漂着恶臭的黑水的返光，对岸的景色朦胧可见，换一个角度，却还入画。

改革开放，使上海进入了一个新的历史时期，仿佛突如其来似的，在上海的平地上筑起了一道道的四星、五星宾馆和高层公寓的屏风。

高架与高速道路的建设使得沿街的景色焕然一新。

这就是都市的新陈代谢。

老建筑在这一代谢中毫不容赦地被推倒。

作为一个设计者，在我力所能及的范围内，至少在它们临终前为它们留下一张遗影，逐渐成了我的一种使命感。

可惜的是，当这种使命感占据我的整个心头时，我已没有余力与余兴来拍一些所谓生动有趣的照片了。

最终，我认为我的照片只不过是记录照片而已。

在此，我要向促成、协助、参与这本摄影集问世的所有的人表示我由衷的感谢。

<<上海光影>>

内容概要

《上海光影——郭博摄影作品精选》是从郭沫若之子郭博捐赠给上海历史博物馆的2万多张照片中遴选出的240幅黑白照片，分为“苏州河”、“消失的民居”、“市井人生”、“老建筑”等板块。作者郭博以建筑学家的眼光，审视城市变迁，全景式地记录了1980年至1999年间的上海城市面貌、风土人情，为这个城市留下了一份珍贵的光影记忆。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>