

<<几何体静物素描>>

图书基本信息

书名：<<几何体静物素描>>

13位ISBN编号：9787560839325

10位ISBN编号：7560839320

出版时间：2009-7

出版时间：同济大学出版社

作者：陈华新

页数：93

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<几何体静物素描>>

### 内容概要

本丛书介绍美术基础练习方面的知识。

本册详细介绍了几何体静物素描的各种技法，着重基础练习的讲解，在理解、表现、易失误等方面加以详细分析，并将重点、难点及易失误处一一列解，使初学者走出单纯技法训练的误区，以方便他们在学习、应试时少走弯路。

本书可作为相关专业学生学习、应试的参考用书。

## <<几何体静物素描>>

### 书籍目录

素描学习的意义静物写生形与形体整体观察线条运用明暗表现局部塑造观察意义比例关系构图方法构图分析作画过程透视规律方形的表现圆面体的表现起稿方式构图关系切面球形的表现学习心态观察与思考分析与理解辅助线运用目测与测量结构表现空间位置交界线处理理解与表现截面体理解整体与局部视角的选择复杂与简单概括理解结构组合关系线条的轻重变化中心线的作用局部结构与整体关系多方位理解线条的质量发现问题现象与本质局部的表现质感的表现空间意识视角与构图理解与表现强弱对比明暗素描 明暗规律作画过程明暗线条运用整体感觉明暗对比结构与明暗明暗交界线背景的表现暗部的表现虚实的表现投影的表现亮部的表现主次对比静物的明暗表现线条的表现力第一感觉质感（玻璃制品）质感（金属制品）质感（陶罐制品）质感（布）明暗的表现力分析与理解反光的表現高光的表现直观与理解主体与客体节奏风格与特点作品欣赏结束语

## <<几何体静物素描>>

### 章节摘录

**素描学习的意义** 所谓素描，是指用单色表现客观对象的绘画形式。其本质是通过素描的表现形式，分析和理解客观对象所呈现出来的视觉形象，表现客观对象在人内心的各种反映和感受。

就绘画而言，素描是最为直接、最易入门的一种表现方法。

首先，表达工具简便，便于携带。

其次，它的表现力比较丰富，可以画得简洁明快，也可以画得细致含蓄；既可以画得刚劲坚实有力，也可以画得轻柔和舒展，更可以画出物体的真实感觉，通过一支笔能表现出各种层次的变化，如浓与淡、粗与细、刚与柔等。

素描是一切造型艺术的基础。

素描对学习绘画者来说具有十分重要的意义。

学习素描的过程，不仅可使我们掌握素描的基础知识和技能技法，同时对自身意志和毅力的培养也是相当有益的。

学习素描时不要急于求成、望走捷径，而要循序渐进，脚踏实地，这样才能通过每个阶段的学习，掌握必备的知识和表现方法。

<<几何体静物素描>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>