

<<风景速写>>

图书基本信息

书名：<<风景速写>>

13位ISBN编号：9787560838960

10位ISBN编号：7560838960

出版时间：2009-7

出版时间：同济大学

作者：陈华新//宋巍

页数：75

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风景速写>>

内容概要

本书是美术基础丛书之一。

书中详细介绍了风景速写的各种技法，着重基础练习的讲解，并将重点、难点及易失误处一一列解，使读者走出单纯技法训练的误区，以方便读者学习、应试，少走弯路。

本书供学生学习、应试之参考。

<<风景速写>>

书籍目录

速写概述速写工具线条练习速写的表现形式以线条为主的速写为明暗为主的速写选景与取景构图形式
构图要点透视规律线条速写的表现形式线条的质量节奏疏密线条的意义黑与白强与弱笔势感觉虚与实
整体与局部明暗速写的表现形式线条与明暗光与影释放与控制意象速写取形与取势 学习要点和谐与
变化水墨速写水性与笔性偶然性与必然性作品欣赏结束语

<<风景速写>>

章节摘录

速写概述 速写，顾名思义就是用较快的速度描绘所感受到的景与物。

经历一段时间的研习后，我们会发现，它不是一个简单的概念问题，除了包含绘画的基础知识，如观察方法、比例关系、构图规律、透视原理、造型特点等，同时还具有独特的个性语言和规律。

速写的表达方式是相对长期素描而言的，是整体素描学习的一个重要组成部分。

只是它们所研究的侧重点有所区别。

长期素描着重关注客观对象的形体特点和造型规律等方面，而速写更强调的是语言表达和个人感觉。

“速”不是速度上量化的判断，它可以是快速的表现，也可以是慢慢地描绘。

它主要体现在以下几个方面：一是感觉对象的直观性，二是观察对象的敏锐性，三是表现对象的“整体性”，四是审美判断的即时性，五是偶然性中探寻其必然性。

这些都是长期素描表现中最容易疏忽的重要方面。

<<风景速写>>

编辑推荐

风景写生是人的心灵与自然对话的一种方式。在自然中，一草一木、一砖一瓦，不仅能激发我们在视觉上的审美感悟，更重要的是能唤醒我们对生命本质的思考。

记录、收集这种美好的瞬间，速写无疑是最佳的方法之一。古人云：“师于自然”，让我们怀着对自然的一份敬意，从这里开始，一起学习，一起体验，一起进步。

<<风景速写>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>