

<<硬笔风景技法>>

图书基本信息

书名：<<硬笔风景技法>>

13位ISBN编号：9787560838519

10位ISBN编号：7560838510

出版时间：2008-9

出版时间：同济大学出版社

作者：何伟

页数：90

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<硬笔风景技法>>

内容概要

本书系建筑与艺术设计专业“十一五”规划教材，是高等教育和高等职业教育有关建筑设计和规划、园林景观、室内设计、艺术设计的专业基础课教材。

全书分为五章，分别讲述了硬笔画的形式语言及表现形式、硬笔画风景画写生方法、硬笔画的分类与技法比较、硬笔画的综合画法、优秀硬笔画的赏析等内容。

本书可作为建筑学、园林景观、城市规划、室内设计、艺术设计相关专业本科生、高职生适用的专业基础课教材，也可作为专业教师和培训班学员的教学参考书。

<<硬笔风景技法>>

书籍目录

序1 硬笔画的形式语言及表现形式 1.1 硬笔画总述 1.2 硬笔画工具 1.3 建筑硬笔画的基本要素
1.4 建筑硬笔画的表现形式2 硬笔风景画写生方法 2.1 透视要点和类型 2.2 构图形式 2.3 各类树木的画法 2.4 建筑局部的画法 2.5 天、地、水等配景的画法 2.6 硬笔画艺术处理手法及步骤原理3
硬笔画的分类和比较 3.1 钢笔 3.2 针管笔 3.3 圆珠笔 3.4 铅笔、炭笔及马克笔等4 优秀硬笔画欣赏
4.1 优秀硬笔画表现范例 4.2 各种硬笔技法表现范例 4.3 彩色硬笔画表现范例后记

<<硬笔风景技法>>

编辑推荐

《建筑与艺术设计专业“十一五”规划系列教材》充分体现了时代精神，密切关注国内外建筑与艺术设计的发展动态，展示了建筑与艺术设计教育的最新学术成果，是一套系统性、实践性、实用性与前瞻性相结合的“十一五”规划教材。

本书讲述了硬笔画的形式语言及表现形式、硬笔画风景画写生方法、硬笔画的分类与技法比较、硬笔画的综合画法、优秀硬笔画的赏析等内容。

<<硬笔风景技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>