

<<法国当代哲学论纲>>

图书基本信息

书名：<<法国当代哲学论纲>>

13位ISBN编号：9787560838106

10位ISBN编号：7560838103

出版时间：2008-09

出版时间：同济大学出版社

作者：尚杰

页数：386

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<法国当代哲学论纲>>

### 前言

法国现代派文学的创始人和后现代思想的启蒙者波德莱尔，在评论雨果的《悲惨世界》时说，作为世界级的伟大作家，他具有诗人般的才华，兼备思想家的深刻洞见，又不愧为最体贴民情的慈善家。正因为这样，雨果才具有令人难以置信的能力，将一切几乎不可能表达的事物表现和塑造成为与诗歌美同具感染力的世界，不断地从真实中分离出崇高，又从崇高中分离出真实，把这个富有魅力、又充满邪恶的神秘世界，同悲喜剧并存的人生，有机地旋转在同一个舞台上，启发世人用心地学会生活的艺术。

其实，在法国的文化史上，法兰西民族开始创立自己的语言，逐步从罗马帝国独立以后，在各个历史时期内，总是大师辈出，他们像雨果那样，既有作家的创造能力，又有诗人般的才华和哲学家的敏锐思想；而到了20世纪，当世界范围内的思想文化危机异常尖锐、人类创造灵感惨遭厄运的时候，正是当代的法国思想家、哲学家、文学家和诗人们，很突出地以其惊人的创造生命力，独领风骚。

将20世纪谱写出富有思想性、可与任何伟大时代相媲美的历史乐章。

同济大学法国思想文化研究中心恰巧在“中法文化年”的历史机遇中建立。

它的适时诞生，正好见证了对法国思想文化的研究以及对推动中法思想文化交流的时代意义。

由本中心主编，并受8位德高望重的法国哲学家所组成的顾问委员会以及全国杰出的同行们所构成的编委会的监督和指导下，《同济·法兰西文化丛书》秉承开放和自由的学术研究原则，一方面及时地收集和发表我们这个时代对于法国思想文化的研究专著；另一方面还要有步骤地翻译优秀的法国思想文化作品，以促进两国的思想文化交流。

为此，我们竭诚欢迎全国研究法国思想文化的同行们，共襄盛举。

将《同济·法兰西文化丛书》真正办成开放而又活泼繁荣的中法文化交流的学术园地。

## <<法国当代哲学论纲>>

### 内容概要

这是一部以法国当代哲学思想为骨架，全面解析法国当代学术的研究专著，内容涉及哲学、美学、宗教、政治学、人类学、伦理学、历史学、语言学、社会学、文艺理论、数学中的哲学问题等。

本书作者既不是以“半翻译”的介绍性的“译者”形式出现，也不是以某一个领域或某一人物研究专家的身份出现，而是以旁观者的哲学目光，冷静分析所面临的哲学问题。

即，问题涉及到哪个领域，思路就跟踪到哪个领域。

这就使得本书尽管涉及的领域和人物众多，但是，总的研究线索和作者的思想，依然是清晰可见的。

## <<法国当代哲学论纲>>

### 作者简介

尚杰，哲学博士，中国社会科学院哲学研究所研究员，主要研究方向是法国当代哲学、后现代主义思潮。

主要代表著作有《归隐之路——20世纪法国哲学的踪迹》、《德里达》、《解构的文本》、《精神的分裂：与老年德里达对话》、《启蒙时代的法国哲学》等。

<<法国当代哲学论纲>>

书籍目录

总序引子 重读萨特第一章 时间与叙事第二章 空间与异托邦第三章 美学：内容述形式第四章 不是一种语言第五章 显与隐：两种艺术传统第六章 从精神分析到精神分裂第七章 结构主义与后现代视野下的马克思主义第八章 索绪尔与列维-斯特劳斯第九章 本伍尼斯特的语言观第十章 新小说与结构主义第十一章 罗兰·巴特：怎么写而不是写什么第十二章 解构第十三章 后现代主义政治哲学的一个例子第十四章 新启蒙第十五章 智慧的形状跋 艺术数学或后现想的数学根源

## <<法国当代哲学论纲>>

### 章节摘录

第一章 时间与叙事什么是时间？

时间怎样被叙述出来？

为什么要把时间与语言这两个似乎无关的问题联系起来呢？

用一种貌似不相关的东西替换另一样东西，这叫作“好像”，又称为隐喻。

比如，两种互不相关的叙述连接在一起，在效果上等于重新分配了句子成分，产生了新的语义，这也是诗的本质。

换句话说，诗之所以困难，在于它创造新的语言，这就是利科所谓“活的隐喻”。

比如，“时间好像是一个乞丐”，这个句子抵制词语的习惯用法，连接不能共存的（时间与乞丐）两个词。

这是一种“私通”，法语用intrigue，文学术语就是“情节”，这是一种综合，它是在时间中完成的。

又可以称作“不同种类的综合”。

未曾见过的句子用法，就是活的句子。

“私通”就是谓词有了新的连接，新的迭合，一种再生的想象。

这相当于瞥见或以一种极其微妙的精神洞察到表面上并不相似的东西之间的相似性，就好像让远的东西突然变得很近，就像有一个放大镜或者望远镜，在时间上好像有一种加速或延迟的效果。

此刻，时间问题又转化为空间问题，因为这种句子不同成分之间位置的变化同时也就是空间距离的变化，逻辑空间的变化。

这些变化，可能是对人的心理能力的严重挑战，因为这些变化的多样性往往在不经意间就打乱了人类正常的或习惯的心理结构，是我们预想不到的。

在这变化中，远的变为近的，直接的变成间接的，这种智慧的性质是诗意的。

## <<法国当代哲学论纲>>

### 编辑推荐

《法国当代哲学论纲》一书为“同济法兰西文化丛书”中的一本。全书共分十五章，全面解析了法国当代学术的研究专著，内容涉及哲学、美学、宗教、政治学、人类学、伦理学、历史学、语言学、社会学、文艺理论、数学中的哲学问题等。

<<法国当代哲学论纲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>