

<<Illustrator CS3 中文版教>>

图书基本信息

书名：<<Illustrator CS3 中文版教程与实例精讲>>

13位ISBN编号：9787560837895

10位ISBN编号：7560837891

出版时间：2008-6

出版时间：同济大学出版社

作者：李启炎

页数：261

译者：张小安

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Illustrator CS3 中文版教>>

前言

Adobe公司于1982年参与引发了桌面出版领域的革命，其主要产Illustrator越来越被广泛地应用在平面设计、广告制作、样本设计、出版印刷等领域。

人们通过Illustrator来创建和发行具有丰富视觉效果交流资料，通过印刷品、Web和光盘等各种媒体来树立公司和个人形象。

Adobe公司推出的Illustrator CS3版本较前期的版本更完善，更灵活。

Illustrator CS3在界面风格上产生了较大的变化，伸缩式的工具箱和调板，使得界面更为简洁，工具箱中还增加了一些新的工具，如橡皮擦工具和剪裁区域工具，使用图形编辑和打印更为方便。

Illustrator CS3还加强了颜色的调节功能和调节方法，使得颜色调节更为灵活和方便；还增加了调板的变化，如画笔库和符号库的加载、使用等，使用户在应用方面更加灵活方便。

本书主要介绍PC机Illustrator CS3中文版的操作方法，以软件功能为线索，章节排序由浅至深。

本着使读者全面掌握软件操作，能够独立运用该软件进行图形设计的原则，对软件的各项功能及应用方法进行了详细的讲解，针对重点章节和重点内容加以实例讲解，并详细列出了操作步骤和最终效果等。

全书内容安排由浅入深，知识点分布合理有序，是图形图像设计爱好者的理想读物，也是图形图像设计培训班的必备参考书（本书附光盘一张）。

本书由李启炎教授主编，张小安编著，冯波、滕云参与编写，本书在编写的过程中还得到了同济大学CAD研究中心、全国CAD应用培训网络工程设计中心及许多教师的帮助和指导，在此表示衷心的感谢。

<<Illustrator CS3 中文版教>>

内容概要

本书以软件功能为线索，主要介绍PC机Illustrator Cs3中文版的操作方法。

本着使读者全面掌握软件操作方法，能够独立运用该软件进行图形设计的原则，对软件的各项功能及应用方法进行了详细的讲解，针对重点章节和重点内容加以实例讲解，并详细列出了操作步骤和最终效果等。

全书内容安排由浅入深，知识点分布合理有序，是图形、图像设计爱好者的理想读物，也是图形、图像设计培训班的必备参考书〔本书附光盘一张〕。

<<Illustrator CS3 中文版教>>

书籍目录

前言1 基础知识 1.1 基本概念 1.1.1 矢量图和位图 1.1.2 颜色模式 1.2 Illustrator起步 1.2.1 启动Illustrator 1.2.2 打开文档 1.2.3 置入文件 1.2.4 文件的存储 1.2.5 文件的导出 1.3 使用Illustrator工具 1.4 控制视图 1.4.1 使用视图命令 1.4.2 使用缩放工具 1.4.3 使用导航调板来控制 1.4.4 使用快捷键来控制 1.4.5 拖移视图 1.5 关于控制调板的使用 1.6 使用标尺、参考线和网格2 图形的绘制、变换和排列 2.1 基本绘图工具 2.1.1 矩形、圆角矩形和椭圆工具 2.1.2 多边形、星形和闪耀工具 2.1.3 规则线条的绘制 2.2 选择工具 2.2.1 选择工具 2.2.2 直接选择工具 2.2.3 编组选择工具 2.2.4 其他选择 2.3 变换工具 2.3.1 旋转工具 2.3.2 镜像工具 2.3.3 比例缩放工具 2.3.4 倾斜工具 2.3.5 改变形状工具、自由变换工具 2.3.6 变换调板 2.3.7 分别变换命令 2.4 图形的排列、锁定和隐藏 2.5 图层 2.6 课后练习 2.6.1 一根铅笔的制作 2.6.2 邮箱的制作3 钢笔工具的使用 3.1 路径的基本元素 3.2 创建路径 3.2.1 绘制直线路径 3.2.2 绘制曲线路径 3.2.3 绘制任意路径 3.3 编辑路径 3.3.1 用直接选择工具调整路径 3.3.2 添加与删除锚点工具 3.3.3 转换锚点工具 3.4 铅笔工具组 3.4.1 铅笔工具4 着色5 描边与图形的修剪6 文字排版7 画笔与符号8 混合和透明9 图表10 滤镜11 效果和外观12 标志设计13 卡类设计14 综合设计15 VI设计应用附录

章节摘录

插图：1 基础知识1.1 基本概念1.1.1 矢量图和位图Adobe Illustrator是一个矢量绘图软件，它可以快速和精确地制作出彩色或黑白图形，也可以设计出任意形状的特殊文字并置入影像。

使用Illustrator制作的文件，可以保证图形和文字的清晰度，因此，它可以用于商标、包装设计、海报、手册、插画以及网页等的设计与制作。

Illustrator CS3增加了许多新的功能，通过图形工具、通用的透明能力、强大的对象与管理功能以及其他创新功能，扩展了人们进行自由创意的能力，提高了生产率。

现在，人们可以使用这些快速而灵活的工具将各种创造性的理念转变为完美的图形，用于Web、打在计算机中，图像类型可以分为两种：矢量式的图形和位图式的图像，这两种类型的图像各有特色，也各有其优缺点，两者之间的优点恰巧可以弥补对方的缺点，因此在绘图与图像处理的过程中，往往必须将这两种形态的图像交叉运用，才能相互搭配取长补短，使您的作品更为完善。

〔1〕矢量式图形所谓矢量式图形是由诸如Adobe Illustrator，Coreldraw，AutoCAD等系列图形软件产生的，它是以数学的矢量方式来记录图像内容，它的内容以线条〔路径〕和色块为主。

无论放大缩小多少倍，它的边缘都是平滑的，不会失真，精确度较高，尤其适用于制作企业标志。

矢量式图形与分辨率没有直接关系，它主要依赖于输出时分辨率的设定，如果以72ppi输出时，它就是72Ppi；如果以300ppi输出时，它就是300ppi，因此矢量图主要在表现图形和文字方面比较优秀。

编辑推荐

《全国CAD应用培训网络工程设计中心统编教材·Illustrator cs3中文版教程与实例精讲》由同济大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>