

<<近代建筑流派演变与鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<近代建筑流派演变与鉴赏>>

13位ISBN编号：9787560837277

10位ISBN编号：7560837271

出版时间：2008-3

出版时间：同济大学出版社

作者：沈福煦,孔键

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<近代建筑流派演变与鉴赏>>

内容概要

中国的近代建筑是由西方传统建筑演变而来的。

为此，鉴赏近代建筑流派，需要将中国的近代建筑与西方近代建筑进行比较，在比较中了解近代建筑流派产生的背景、特征及其功能，在比较中进行鉴别和欣赏。

本书按此思路撰写，可供广大设计人员、大专院校有关师生，以及广大建筑、旅注爱好者阅读。

<<近代建筑流派演变与鉴赏>>

作者简介

沈福煦，同济大学教授，1963年同济大学建筑系本科毕业，沈福煦研究室学术梯队领衔人，已出版著作37部，论文300余篇。

主要著作：

《美学》《现代西方文化史概论》《建筑设计手法》《建筑方案设计》《中国古代建筑文化史》
《水乡绍兴》《中国建筑装饰艺术文化源流》《透视上海近代建筑》《建筑乌托邦》

<<近代建筑流派演变与鉴赏>>

书籍目录

前言导论 上海近代建筑流派演变史略第一章 上海近代建筑与西方古代建筑艺术 一、上海古代及其古建筑的演进 二、早期的上海近代建筑 三、西方古典建筑形式与上海近代建筑第二章 上海近代建筑与西方中古建筑艺术 一、西方中古建筑艺术概说 二、上海近代建筑中的拜占廷和罗马风 三、上海近代建筑中的哥特式风格第三章 上海近代建筑与西方文化复兴和巴洛克建筑 一、文艺复兴和文艺复兴建筑 二、文艺复兴与上海近代建筑 三、巴洛克建筑与上海近代建筑第四章 西方传统建筑在上海近代建筑中的移植 一、英国式建筑在上海 二、西班牙式建筑在上海 三、法国式建筑在上海 四、意大利式建筑大上海 五、德国式建筑在上海 六、美国殖民地建筑在上海 七、北欧式建筑在上海第五章 东方传统建筑在上海近代建筑中的移植 一、伊斯兰建筑在上海 二、犹太建筑在上海 三、日本建筑在上海 四、埃及建筑在上海 五、印度建筑在上海 六、中国古建筑在上海的发展第六章 上海近代建筑风格与西方古代晚期的建筑艺术 一、巴洛克与洛可可 二、以法国为中心的古典主义建筑风格 三、西方古代晚期的建筑风格 四、西方古代晚期建筑与上海近代建筑第七章 西方近代建筑流派与上海近代建筑 一、建筑由古代走向近代 二、西方建筑走向近代 三、上海近代建筑与西方早期近代建筑第八章 西方现代建筑流派与上海近代建筑 一、西方现代主义建筑登峰造极 二、西方现代主义建筑实例分析第九章 研究海派建筑文化、海派建筑风格的时代意义 一、海派文化探源 二、海派建筑文化与海派建筑风格 三、海派建筑风格的基本特征 四、研究海派建筑风格的时代意义 主要参考书目及文献

章节摘录

第一章 上海近代建筑与西方古代建筑艺术 一、 上海古代及其古建筑的演进 (一) 古代上海及其建筑 上海虽然是一座近现代的大城市,但它也很古老。早在史前时代,这里就是一处人居之地,也可以说是我国的一处古老文化发祥地。早在距今约五六千年以前,这里已形成了不小的聚落(今上海市西南的青浦区崧泽),在20世纪50年代末,人们在这里发掘出“古上海人”的好多遗骸、遗物。据考古学家研究,这一聚落距今已有5 000余年的历史了。这里有古墓葬百余座,还出土了大量的石器、玉器、陶器、骨器等,这是新石器时代的史前文化。从这些已经相当精美的器物中可以理解到,当时当地不但已具有较高的生产技术水准,而且也具有比较高的艺术水准。可惜的是当时的建筑究竟是何式样,还不得而知。据考古发现,在今青浦区崧泽的假山墩遗址,发掘到史前时代的建筑遗址。当时的建筑物是一种半地下式的圆形建筑,虽然它们的上部结构早已消失,建筑形象早已无存,但我们还是能在这些遗址中了解到它们的平面布局和某些生活状态。这种房子的底部铺有细沙、炕灰等(说明当时他们已懂得防潮,并应用之),墙面是用树枝编织起来的。这就是上海的祖先最早的建筑形态。近年来,考古学家又在青浦区另一处地方重固镇的福泉山,发现远古人居遗址。

<<近代建筑流派演变与鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>