

<<风景素描表现>>

图书基本信息

书名：<<风景素描表现>>

13位ISBN编号：9787560834924

10位ISBN编号：7560834922

出版时间：2007-3

出版时间：上海同济大学出版社

作者：杨义辉

页数：114

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<风景素描表现>>

### 内容概要

本书《风景素描表现》是杨义辉先生美术教学与创作成果的又一次呈现，本书是历年率班所到江南各地实习时的景点，多幅作品为现场教学示范，包含的面较广，有江南水乡，有名川大山，更有古代民居、中国园林、城市建筑和田园风光等，从个视觉角度层面描绘了不同对象的表现技法和手段。还从选景、立意、构思，直到表现的过程进行阐述和剖析。希望通过本书的赏析或临摹，对学生和美术爱好者有所帮助。

## <<风景素描表现>>

### 作者简介

杨义辉，1933年生，江苏人著名画家，美术教育家，中国建筑美术专业委员会副主任，中国水彩画家学会理事。

1955年始任教授于上海同济大学，长期从事建筑专业的美术教育工作，期间曾担任美术教研室主任。

1978年组建上海水彩画研究会，并任副会长。

曾应邀两度赴德，在达姆施塔特高等学府讲学、举办画展及绘画研究班。

作为“全国高等院校建筑美术教学系列教学用书”主编之一，主素描一书。

1996年应聘上海交通大学兼职教授，协助创办建筑系。

手苏州城建环保学院之邀，担任客座教授。

1994年应中国电视大学之邀，主讲水彩教学20讲，在全国播放。

其作品风格细腻，情韵深婉；亦不乏遒劲有力之作，画如其人闲适、幽静。

代表作：“在展览会广场上”、“湘西行”、“涛声”等。

作品多次被列入《世界华人文学艺术名人录》、《中国水彩发展史》、及《当代中国建筑美术名家作品集》、《上海水彩20家作品集》、《中国百年水彩画》，并有《立意与表现》、《铅笔风景画》、《杨义辉水彩画集》等著作出版。

<<风景素描表现>>

书籍目录

序前言引言 素描基础篇素描风景素描室内写构图写生方法与步骤 步骤示范篇上海城市一隅石栏杆的节奏大学的校园渔家唱晚退思园临水翘角亭嘉定街停泊瘦西湖白塔 立意实践篇巍巍宝塔山水乡情山道木屋阳光下的石桥民宅院门厅堂一角溪畔石桥公园之秋上海外滩之晨齐云山道院落小巷河边人家工地之晨别墅 作品赏析与表现篇小院门雁荡观音峰溪水潺潺杭城孤山小弄越王台沸腾的工地德国古城垣浦江之景戏台东湖公园之冬吼山雁荡小龙湫西塘捣衣声阵阵临河人家退思园假山树金山寺远眺扬州船闸虹口公园矮屋柯桥曲阜古柏农舍废弃的工棚水泥仓库半月潭斜阳河畔人家东浦石桥城隍山古树绍兴东湖细雨濛濛夕阳屏山民居沙溪小镇扬州五亭桥屏山村头小院民居一隅皖南民居阳光下的农舍小屋校园旁的小屋沙溪河边姑苏上方山柯岩上海豫园沈厅周庄江南水乡周庄小景城市之晨古漪园的石幢沧浪亭瘦西湖远眺雁荡山路雨湿越王台大树下的草亭屏山旧屋屏山村头兰亭古韵白云深处有人家泥墙和平公园百花亭杭州玉泉嘉定新街园林一角周庄石桥雁荡山朝阳山庄一角石亭东湖一景山城之郊角直雁荡山溪水

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>