

<<中国诗歌>>

图书基本信息

书名：<<中国诗歌>>

13位ISBN编号：9787560834474

10位ISBN编号：7560834477

出版时间：2007-3

出版时间：同济大学

作者：王世朝

页数：293

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国诗歌>>

内容概要

本书视中国诗歌为中国文化最为有机的成分，以专题的形式对中国诗歌及中国诗学的重点范畴进行讨论，不同于现行一般诗歌史著述重在对诗人与诗歌作品的简单陈列展示。

本书的有关章节，如“中国诗人——出世与入世”、“中国诗歌思想——审美与功用”、“诗及其边缘文体”等，在同类书中很少涉及。

<<中国诗歌>>

书籍目录

文化复兴与经典重温（代序）第一章《诗经》——生活热情的释放 一、颂美诗——原始宗教与诗 二、农事诗——农业生活与诗 三、燕飨诗——礼乐习俗与诗 四、怨刺诗——时事政治与诗 五、战争诗——军事生活与诗 六、婚恋诗——婚姻爱情与诗第二章《楚辞》——政治激情的释放 一、楚辞的产生 二、屈原作品的思想情感 三、屈原作品的艺术特质第三章山水田园 一、回归与家园——山水田园诗的精神内涵 二、思乡与诗意栖居——山水田园诗的流变第四章唐诗综论（上） 一、唐诗的繁荣 二、唐诗的分斯第五章唐诗综论（下） 一、唐诗的性质 二、唐诗的影响第六章形态学范畴的诗的演进 一、中国诗歌的句法演进 二、中国诗歌的章法演进 三、中国诗歌的风格演进第七章文化学范畴的诗的流变 一、中国诗歌的思想情感历程 二、徜徉在水山之间的中国诗歌 三、徘徊于哲学与历史之间的中国诗歌 四、流连在“郊庙”与“江湖”之间的中国诗歌 五、逗留在雅俗之间的中国诗歌第八章中国诗歌思想——审美与功用 一、诗歌的原始形态与心态——天人合一的追求 二、审美与功用糅杂 三、艺术与游戏杂糅第九章中国诗人——入世与出世 一、人格精神的自由与独立 二、在现实中诗意地栖居第十章关于“诗中有画”第十一章技巧与手段——中国诗歌的表现方法第十二章诗歌及其边缘文体第十三章中国诗学方法论第十四章中国诗歌鉴赏论第十五章中国诗歌教学论后记

<<中国诗歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>