

<<中国散文>>

图书基本信息

书名：<<中国散文>>

13位ISBN编号：9787560834443

10位ISBN编号：7560834442

出版时间：2007-3

出版时间：同济大学

作者：李措吉

页数：328

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国散文>>

内容概要

《中国散文》以美学经典文本为核心、阐述中国美学多方面的特征和性质，力求挖掘经典文本的现代含义，是一本以经典构成的中国美学简史。

篇目涉及老子-自然美学、孔子——人际关系的美学、魏晋风度——人的美学等。

由于《中国散文》着重探讨了文本与生活方式的关系，从而将文本与生活方式，经典与日常生活联系起来。

书籍目录

文化复兴与经典重温（代序）第一章 中国文学的深层智慧：先秦诸子之文一、天人合一：秩序建构中的生命智慧二、圆融中和：秩序建构中的艺术精神第二章 中国叙事学的原点：先秦史家之文一、先秦历史叙事文本的存在样态二、先秦历史叙事的策略及其能力第三章 务实切用的经世文章：汉代论说文及其流变一、汉代论说文之兴革二、西汉鸿文：谋臣的嘉言说论三、东汉政论：散文家之深识鸿文第四章 以人为本位的史传文学：《史记》一、以人系史：司马迁超越历史的人本视野二、传记人物：司马迁塑造形象的如椽巨笔第五章 倾诉与批判：两汉叙事抒情散文一、“辞气纷纭”的西汉书信文二、东汉抒情叙事之文的低落与新变三、碑文、游记的成熟：叹生悲与绘景留史第六章 苦难中的清峻超脱：魏晋南北朝散文综述一、沉默与旁发之六朝散文二、从“文学蓬转”到“志深笔长”的建安散文三、正始名士与“竹林七贤”之文四、文章中兴与超然情趣之两晋散文五、多元化的南北朝散文第七章 文学审美的自学：六朝骈文及其流变一、六朝骈文的审美艺术特征二、骈文产生的时代背景三、骈文文体的发生与演变四、六朝骈文的评价第八章 文以明道的现实情怀（一）唐代韩柳之文与其他散文名家一、隋唐五代散文概述二、韩、柳古文的历史文化定位三、韩、柳古文的新观点四、韩、柳散文的文体的变革与创新第九章 泥塘里的光彩和锋芒：晚唐小品文第十章 文以明道的现实情怀（二）：宋代欧苏之文与其他散文名家第十一章 从文必秦汉到文宗唐宋：明代的复古文风第十二章 独抒性灵，不拘格套：晚明小品文第十三章 明清易代文人的苦与痛：学人之文与文人之文第十四章 清代文坛之正统：桐城派散文及其流变第十五章 散文的鉴赏与教学后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>