

<<中华艺术论丛（第6辑）>>

图书基本信息

书名：<<中华艺术论丛（第6辑）>>

13位ISBN编号：9787560833750

10位ISBN编号：7560833756

出版时间：2006-10

出版时间：上海同济大学

作者：朱恒夫，聂圣哲主

页数：567

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书是一部黄梅戏研究专辑。

文稿对黄梅戏艺术的音乐、流派、历史、表演特点和理论研究都做了全面系统的探讨。

由于黄梅戏是全国五大剧种之一，出现了严凤英、王少舫、韩再芬等几代著名演员，因此在全国及海外有着广泛的影响。

本书还收录了《天仙配》等经典名剧的剧本。

书籍目录

主编致语第一篇 剧目释义 黄梅戏的稀见剧目 董永遇仙传说戏曲作品考述 谈黄梅戏中的县官 黄梅戏《天仙配》的改编与影响 病态的百合花及其潜隐文化逻辑——对《徽州女人》中女人形象的另一种解读 《徽州女人》的记示——台湾戏迷的观点 沿着古朴着石阶而下的“徽州女人” 黄梅戏《公司》给予戏曲界的启示 关怀普通的戏剧还原与重构——评现代黄梅戏《公司》 一片春光，两种乍泄——巴金小说《春》与同名黄梅戏音乐电视剧剧本的比较研究第二篇 音乐视窗 话说花梅戏音乐 黄梅戏音乐程式探微——学习传统札记 谈如何把握黄梅戏的音乐风格韵味 谈《天仙配》和《女附马》的演唱传统与创新都是人民需要的——评《徽州女人》的音乐创作第三篇 严凤英研究 严凤英在黄梅戏表党政军艺术上的成就 严凤英与黄梅戏 严凤英唱腔初探 严凤英在南京第四篇 王少舫研究 王少舫对黄梅戏的卓越贡献 浅说“王派”艺术特征 王少舫与黄梅戏 梅林艺苑比翼鸟——试论严凤英与王少舫的共同创造第五篇 韩再芬研究 她为黄梅戏而生——韩再芬戏曲表演艺术散论 众专家评说韩再芬——韩再芬表演艺术研讨会纪要第六篇 纵横札记 民间狂欢仪式：黄梅戏的相对原生态 试析趣缘群体的社会整合功能——以黄梅戏戏迷群体为例 世纪之交的黄梅戏特色谈 黄梅戏现状的调查分析及对策 黄梅戏研究综述第七篇 经典作品 《天仙配》 《女附马》 《徽州女人》 《公司》 《南音目连救母》(下)

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>