

<<解读安亭新镇>>

图书基本信息

书名：<<解读安亭新镇>>

13位ISBN编号：9787560827629

10位ISBN编号：7560827624

出版时间：2004-1

出版时间：同济大学出版社

作者：徐洁

页数：193

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<解读安亭新镇>>

内容概要

安亭新镇，作为上海嘉定新城的核心项目，其对“新城市主义”的诠释和实践，以及德国特色城镇风貌的建设一直备受人们的关注。

《解读安亭新镇》，由上海同济大学出版社出版。

中国建筑学会副理事长、中科院院士郑时龄博士担任该书顾问。

建筑学专家支文军教授、旅德艺术家王小慧女士、艺术家米丘先生、作家素素女士等名家学者，以及多位参与安亭新镇规划设计的德国建筑设计师为该书撰稿，从各自不同的视角，对新城镇建设、再造美好生活进行了学术探讨和研究。

全书内容包括小城镇历史理论研究、中德小城镇比较、安亭新镇与新城市主义、安亭新镇技术综合研究、小城镇的城市理论与哲学、上海老城区与安亭新镇的比照图说、安亭新镇改变我们生活等十个方面。

安亭新镇在追逐建筑艺术和技术集成的同时，借助、解读、诠释、实践“新城市主义”，并将之置身于每一个细节当中。

其全新的建设理念开拓了城镇发展建设的新方向。

她是一个空间的定义，是一种生活方式的定义，是艺术与技术集成的定义，是中西文化再造的定义。

她是人们真实的居住空间和生活秩序，她能使人们在有限空间中创造一个生活和思维的无限空间。

《解读安亭新镇》，让每一个进入其中的人都有自己的体验和遐想。

<<解读安亭新镇>>

书籍目录

序费淳璐新镇诠释：从总体规划到建筑设计，全面介绍安亭新镇，建构一个完美的理想新城镇 城市设计元素的复合——解读安亭新镇总平面 蔡永洁，薄宏涛 安亭新镇——一个“德国”新镇 穆施勒克 安亭新镇与德国魏玛文化交流 安德力亚斯·海西 包豪斯在世界建造史上的地位 德克·特纳 包豪斯理念的关键思想 安克·施艾特勒 围合空间 塔莎塔 上海和德国的施工详图比较 洛夫·赫佐格 安亭新镇中央公园的设计细则 W&R公司新镇研究：从理论、学术上对城镇主题的研究，演绎一种新理想城镇 安亭新镇：当代城市设计的新取向 ——紧凑城市的生态城市设计与新城市主义 戴松茁 城池之历史形态比较研究——一个历史城市类型的再生 张凡 从“边缘城市”到“明智发展” 刘廷杰 出售城市：文化的商品化与资本的美学化 李翔宁 小·桥·流·水·人·家——江南水乡古镇的文化景观解读 张松 解读欧洲小城 支文军 新镇改变我们生活的八大方面 徐洁 生活在理想城镇的片断中——传统城镇阅读 何如新镇改变生活：从社会的演进与发展，发现新生活方式 安亭新镇环境艺术的初步设想 王小慧 安亭新镇的文化策略 徐楠，米丘 城市文化性格的历史积累与“一次性给予”——艾未来访谈 张晓春 从此江山是故人 素素新技术倡导新生活：从人文关怀、健康卫生、安全、环保生态、环境等方面综合倡导新生活 上海安亭新镇医院建设的基本理念 李胜涛 建筑物的保温隔热 赵伯铭 安亭新镇的集中供能系统 卢显奎

<<解读安亭新镇>>

章节摘录

近年来，德国一直以其建筑规划和详图设计而著称。第二次世界大战后，德国东部地区，即前民主德国创立了一套高度理性和标准化的建造模式——在工业预制生产体系下快速地、大规模地建造低成本住宅。这套模式是从苏联引进的，为适应当地的需要，在改进后实施。对家用住宅，也使用标准化平面并出版了标准设计图集，和今天的中国非常类似。建设规划在标准方法的基础上可以高效地进行，建筑师无需自己设计和绘制详图图样。

和上海相比，德国的气候比较寒冷，冬季可以达到-15℃以下；加上20世纪70年代初的石油危机引发进口原油价格高涨，这些因素促使人们非常重视开发节约能源的方法。在建筑领域，新的研究成果和设计规范降低了住宅和办公建筑取暖的能源消耗量。节约能源主要是通过双层玻璃窗、外墙隔热、先进的取暖系统等实现。最新的(2002节能规范)于2003年2月得到批准，它要求计算外墙、门窗、屋顶、基础的能量传导值，以及冬季获得的消极太阳能，取暖系统甚至太阳能取暖系统的效率等等。

“无源房屋”代表未来建筑的一种发展方向，这种房屋不需要供热，除非在特别冷的冬天，而又无法获得太阳能时，才需要“紧急”支持，采用能源取暖。

前面这些陈述有助于帮助人们理解，为什么德国建筑师设计的建筑，成本那么高。在德国，根本无法建立国家或地区的标准化详图，因为每一幢新建筑在设计时都需要对隔热层的厚度和材料进行分析和计算。

门窗和立面材料的生产商可以针对每个项目提供新的设计意图和连接点的细部。

另一方面，在欧洲可以获得各式各样、极为丰富的门窗，玻璃幕墙，隔热隔声、防水，材料，屋面、立面材料产品。

建筑师和业主们也非常希望能够在建筑作法上不落俗套，从而追随那些走在时尚前列的国际设计事务所。

同中国相比，德国更新和改造老建筑的意识要强得多。

不论那些老建筑是否在更新改造之列，他们都需要通过特别的规划和细部设计来适应当前的标准。

由于逐年增加的规划设计成本，越来越多的家庭开始购买预制住宅，这些住宅可以在很短的时间内组装起来，并且保证预期的质量和价格。

让我们把话题回到安亭新镇项目中来。

上海国际汽车城置业有限公司(下称置业公司)的目标是建造一个“德国”式城镇，具有德国典型城镇的规划布局和建筑风格。其节能标准是上海现有标准的2倍。

这些目标在2002年底就已开始实施。

德国人为这个项目提供的指导详图依然遵循德国的隔热和隔声标准(厚度和材料)，但是不锈钢支撑体系的价格令建筑方难以接受，使得该项目不能采用砖幕墙形式。

迄今为止，安亭新镇西区五家德国建筑事务所仍没有得到许可，进行方案的施工图设计。

只有三家被选中的中方设计单位授权，按照中国的法律和设计标准进行这一工作。

置业公司邀请了来自法兰克福的B&S公司到现场，在开工之前对设计单位的施工图进行审查，确保在符合当地设计标准和合理成本的前提下，获得较好的建筑技术和设计质量。

在这期间，B&S公司同当地的制造商及中外合资企业进行了多次会谈。

特别需要指出的是。

上海及其周边地区的众多德国建筑公司给了我们许多重要的背景信息，使我们能够更好地理解中国的习俗文化。

这些公司的产品已经采用了当地的标准。

许多德国建筑师的重要详图，如阳台板与建筑主要外围护结构的隔热详图，由于不能满足抗震规范而不能在中国应用，该规范只允许采用混凝土悬挑板。

至于楼板，在架空地板混凝土板上面盖一层EPS层是简单而且成本较低的做法，但在中国却鲜为人知。

<<解读安亭新镇>>

中国的建筑标准并没有提供8—10cm厚的楼板的做法。

因为这种楼板对连接处要求较高。

由于外墙隔热层和浮式地板的厚度影响，所有需要的详图都必须重画，以避免与窗框和洞口的连接不当，并应考虑到地板完工后的高度以及与楼梯的关系。

住宅建筑遮阳棚系统在中国也鲜有人知，而这却是夏季节约能源至关重要的做法。

所以，必要的详图必须设计，并考虑到开窗和框架的要求。

最初的设计预计在地基中用防水混凝土。

但是在施工现场。

必需用沥青涂层来防止地下水位过高或降雨量过大时引起内墙渗漏。

在上海未必像在德国那样要求在屋面瓦下面做一个大通风沟，因为没有任何石棉瓦可以满足这种作法。

在德国住宅建筑中使用的是木椽条，而中国因为抗震规范的原因只允许使用混凝土板。

在中国木材的使用毕竟比较有限，德国普遍使用的木窗在上海几乎是不可能做到的，所以初步设计中推荐使用双层铝合金玻璃窗。

对于卫生设施来，隔声是急需解决的重要问题。

像Geberit这样的在中国已经工作了几年的德国公司，已经加强对中国各地不同规范的学习，并试图使业主们和设计同行们接受，安装板墙能够降低噪声。

板墙能够遮盖楼板和卫生间墙壁转角处的排水管道，在楼板上钻孔使厕所水管下到楼下的浴室中，不会使墙壁受损，也不会由于；中水的声音使邻居恼火。

另外。

德国的厕所：中水系统能减少生活用水量。

安亭新镇没有建立一条专门的饮用水管道。

最后我们建议，不要把最终的施工详图设计仅仅交给生产商或分包商——这在中国是司空见惯的，德国以外的其他欧洲国家也是如此。

我们还应该始终保持对建筑详图设计的控制。

以确保安亭新镇的品质。

项目前期已经完成的工作可以作为安亭新镇设计标准可以成为项目施工详图的指导，由负责建筑设计标准的机构出版。

蒙运动和浪漫主义运动的新思想。

过去被认为是私人权贵的活动，例如日光浴、电话、户外烧烤等，现在已进入公众领域。

所以，城市公园是第二次世界大战前德国呈现的“公民—公园运动”的延续。

今日，德国人的城市生活已经同绿地空间和公园密不可分。

而且，绿化供人们放松、深思、休憩、散步等活动，已经融入生活的整体需要。

公园属于房屋或者田园地带的周边环境。

在全球化和虚拟化加剧的时代，公园旨在提供丰富的地方价值。

公园反映了城镇居民的社会联系。

除此之外，不仅是房屋本身，而且家庭生活的复杂性，从一套住宅到一片邻里再到一座城市，成为生活质量的一种基础价值。

其艺术性在于认识到用户的愿望并在复杂的艺术思考的层次上给予响应的能力。

安亭新镇的中央公园沿袭了这样的思想。

2. 安亭新镇中央公园 安亭新镇中央公园在遵从基本准则的基础上提供一个多样化的关于德国传统和当代花园文化、生活、实用和居住方式的例子，正是由要求高质量的居住环境引发的结果。

总平面规划中，公园的形状比较狭长，被分成了不同的组成部分，主要是南北走向。

中央公园将展示德国景观花园的美学价值体系表现出典型的德国设施和公园建筑元素，是人们崇尚自然、享受感官刺激、放松、休息和交流的场所，是连接镇上的其他区域的步行空间。

<<解读安亭新镇>>

媒体关注与评论

序 我们说，安亭新镇是一个空间的定义，是一种生活方式的定义，是艺术与技术集成的定义，是中西文化再造的定义……。

但她究竟是什么？事实上，她是人们真实的居住空间和生活秩序，她的确使人们在有限空间中创造了一个生活和思维的无限空间。

“理性”总是太子“想象”。

人们在发展的过程中，总是不断回顾历史、总结经验，并发展成为理论。

安亭新镇也不得不经历这样的过程。

从文艺复兴时期开始的“人本主义”，到当代的社会学、心理学、经济学、建筑学，以及在中西历史文化的探询中，“新城市主义”跃然纸面。

我们在借助解读、诠释之后付诸实践。

我们追逐建筑艺术和技术的集成，并将其置身子每一个细节之中。

我们非常痛苦但执着地探索着，在这个过程中渐渐明白了先进和落后的实际差距，意识和陈规对我们的制约，标准和实施的距离，智慧和平庸的差别。

在回顾中外城市发展历史和建筑史的同时，我们借鉴了当今人类城市建设的成果，用我们的实践批判着今天城市建设的“繁荣”。

快速崛起的城市高楼大厦，过去是、现在仍然是现代文明的象征，是许多人追逐的标志，但它的确不是我们所需的生活空间尺度和秩序。

人们在追逐这些标志时，往往迷失了自己需要的生活的空间和秩序。

安亭新镇聚集了来自世界各地的众多思考者，并通过实践提醒人们，也许这才是你真正需要的空间、秩序和节奏。

我们浸润在人本主义和人类关爱之中，我们聚集了同样浸润其中的规划师、建筑师、工程师、艺术家和建设者，构造出我们现实及未来生活的空间秩序平台。

人们关于居住的冬暖夏凉的梦想、隔离噪音与震动的愿望、远离有害媒介生物的需要、享受自由通信的期盼，都得以在这里体验。

让一个固化的空间不断地活跃和运行起来，经济的作用是她活力之所在。

我们已经定义和建造了可以让它充分活跃的空间和秩序：我们已经移植了最好的土壤：我们在思考和劳作中，已经滴进了心血和汗水。

我们希冀着她的成长，我们也坚信她一定会茁壮成长。

安亭新镇有她自己的文化，我们也需要构筑她的文化空间，这是她的灵魂之所在。

我们遵循着智者的点拨，当然还需要有更多智者的加入。

多元的交融和自由的创造，自然天成的融合，是她心灵最深处的自由空间和绿洲。

安亭新镇，当每一个人触及她时，都会有自己的体验和遐想。

费淳璐 2003年9月，于上海

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>