

<<建筑艺术风格鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<建筑艺术风格鉴赏>>

13位ISBN编号：9787560826530

10位ISBN编号：7560826539

出版时间：2003-6

出版时间：同济大学

作者：沈福煦，黄国新 编著

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑艺术风格鉴赏>>

内容概要

上海近代建筑是由西方传统建筑演变而来的。

为此，鉴赏上海近代建筑艺术风格，需要将上海近代建筑与西方近现代建筑进行比较，在比较中进行鉴别和欣赏。

上个世纪二、三十年代，上海凭借自身优越的自然条件及人文环境，特别是历代中西文化、南北地域文化不断交流、融合，所造成的深厚的文化底蕴，掀起了一个空前规模的城市开发热潮，迅速发展成中国乃至世界上一个突出的经济中心和文化中心。

上海成了中外建筑师争相表现自己价值、展示自己不凡身手的舞台。

其时，大批外国建筑师的登陆、先期留学欧美的一批中国建筑师的回归，给上海带来了西方先进的建筑理念和技术，使上海的近代建筑渗透了西方建筑文化的影响。

而上海一部分本土建筑师，在这时候又提出要维护中国传统建筑文化的地位，在上海创导中国新古典主义建筑……正是在这样一个历史背景下，最后形成了中外建筑文化在上海的大交流、大撞击、大融合。

加上当时世界上建筑技术飞跃发展的影响、新型建筑材料的引进，使上海近代建筑呈现出一派欣欣向荣的景象，留下了一大批价值连城的文化遗产。

<<建筑艺术风格鉴赏>>

书籍目录

序前言绪论 上海近代建筑艺术风格导读第一篇 上海近代建筑与西方古代建筑艺术 一 上海古代及其建筑史略 二 早期的上海近代建筑 三 西方古典建筑形式与上海近代建筑第二篇 上海近代建筑与西方中古建筑艺术 一 西方中古建筑艺术概说 二 上海近代建筑中的拜占廷和罗马风 三 上海近代建筑中的哥特式风格第三篇 上海近代建筑与西方文艺复兴和巴洛克建筑 一 文艺复兴和文艺复兴建筑 二 文艺复兴与上海近代建筑 三 巴洛克建筑与上海近代建筑第四篇 上海近代建筑风格与西方古代晚期的建筑艺术 一 巴洛克与洛可可 二 以法国为中心的古典主义建筑风格 三 西方古代晚期的建筑风格 四 西方古代晚期建筑与上海近代建筑第五篇 西方传统建筑在上海近代建筑中的移值 一 英国式建筑 二 西班牙式建筑 三 法国式建筑 四 北欧式建筑 五 德国式建筑 六 殖民地建筑 七 意大利式建筑第六篇 东方传统建筑在上海近代建筑中的移值 一 伊斯兰建筑在上海的移值 二 犹太建筑在上海的移值 三 日本建筑在上海的移值 四 埃及建筑在上海的移值 五 印度建筑在上海的移值 六 中国古建筑在上海的发展第七篇 西方近代建筑风格与上海近代建筑 一 建筑由古代走向近代 二 西方建筑走向近代 三 上海近代建筑与西方早期近代建筑第八篇 西方近现代建筑流派与上海近代建筑 一 西方现代主义建筑登峰造极 二 西方现代主义建筑实例分析第九章 研究海派建筑文化、海派建筑风格的时代意义 一 海派文化探源 二 海派建筑文化与海派建筑风格 三 海派建筑风格的基本特征 四 研究海派建筑风格的时代意义编后记主要参考书目及文献

<<建筑艺术风格鉴赏>>

编辑推荐

上海近代建筑是由西方传统建筑演变而来的。为此，鉴赏上海近代建筑艺术风格，需要将上海近代建筑与西方近现代建筑进行比较，在比较中进行鉴别和欣赏。

《建筑艺术风格鉴赏》按此思路撰写，可供广大设计人员，大专院校有关师生，以及广大建筑、旅游爱好者阅读。

<<建筑艺术风格鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>