

<<机械制图>>

图书基本信息

书名：<<机械制图>>

13位ISBN编号：9787560825700

10位ISBN编号：7560825702

出版时间：2003-3

出版时间：同济大学出版社

作者：许连元，李强德，徐祖茂 主编，同济大学机械制图教研室 编

页数：450

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;机械制图&gt;&gt;

## 前言

本书是在我室编著的《画法几何及机械制图》和原上海铁道大学制图教研室编著的《机械制图》基础上,根据原国家教育委员会1995年修订的“高等工业学校画法几何及工程制图课程教学基本要求”的精神,为适应21世纪教学内容和课程体系改革的需要编写而成。

本书吸收了国内外同行的先进经验,结合我室教师数十年的教学经验,突破了原机械类、非机械类分类教材的界限,可适用于机械类、非机械类各专业教学,也可作为工程技术人员的参考书。

本书是同济大学“十五”规划教材教学内容和课程体系改革计划的研究成果,并得到同济大学教材、学术著作出版基金委员会的资助。

本书的特点: 1. 体系安排循序渐进,有利于组织教学,教师可按各专业学时数组织不同深度的教学

。 2. 考虑到21世纪人才培养需求,加深和丰富了计算机绘图知识的内容,改变以往在传统图学教学内容结束后集中讲解计算机绘图基础知识的做法,而将计算机绘图内容与传统图学内容有机地结合起来,贯彻于图学教学的全过程。

3. 继续保持我室1995年编著的《画法几何及机械制图》和原上海铁道大学制图教研室编著的《机械制图》重视图学基本理论的特点,既重视全面、系统、准确地论述基本理论,又注意对这些理论进行总结和提炼。

4. 全书采用了最新国家标准。

参加本书编写的有:吴战国(第一、二章)、潘群(第三章)、陈国根(第四章、附录)、孙丹路(第五章)、孙雄(第六章)、李强德(第七章)、杨裕根(第八章)、陈立群(第九、十章)、徐祖茂(第十一章)、郑永前(第十二章)、陈晓蕾(第十三章)、许连元(第十四章)。

本书由许连元、李强德和徐祖茂主编。

由于编著水平有限,书中难免还存在缺点和错误,恳请读者批评指正。

## <<机械制图>>

### 内容概要

全书共分14章,包括:画法几何、制图基础、工程图和计算机绘图基础四部分内容。

画法几何部分内容包括:投影的基本知识,点、直线和平面投影及其相对位置,投影变换,曲线与曲面,立体,平面与立体,立体与立体相交,轴测投影,组合体和立体表面的展开。

制图基础部分内容包括:制图基础知识,《国家标注技术制图》的基本规定,尺规绘图和徒手绘图的基本技能,尺寸标注基础。

工程图部分内容包括:表达机件的常用方法,连接件,传动件和常用件,零件图,装配图,房屋建筑图。

计算机绘图基础部分内容包括:计算机绘图系统简介,AutoCAD2000软件使用的基本方法和计算机绘图技术在机械图方面的具体应用。

本教材适用于机械类、非机械类各专业。

参考教学时数为50-120学时。

## 书籍目录

前言结论第一章 制图的基本知识与技能 1.1 图基本规定 1.2 尺制图工具及其使用 1.3 尺规基本几何作图 1.4 平面图形的作图 1.5 尺规绘图的一般操作步骤第二章 计算机绘图基础 2.1 CAD系统概述 2.2 初识AutoCAD 2.3 设定图形实体属性 2.4 图层的管理 2.5 图形的绘制 2.6 图形编辑 2.7 尺寸标注第三章 投影法基础 3.1 投影法的基本概念 3.2 点的投影 3.3 直线的投影 3.4 平面的投影 3.5 直线平面以及两平面间的相对位置 3.6 综合问题分析 3.7 投影变换第四章 曲线与曲面 4.1 曲线的基本概念 4.2 空间曲线 4.3 曲面的形成与分类 4.4 直线面 4.5 曲线面第五章 立体及其表面的交线 5.1 平面立体 5.2 曲面立体 5.3 立体一与立体相交第六章 轴测投影 6.1 轴测投影的基本概念 6.2 正等测 6.3 斜二测 6.4 用AutoCAD绘制轴测图第七章 组合体的视图及尺寸标注 7.1 三视图的形成及其投影规律 7.2 组合体的形体分析 7.3 画组合体视图 7.4 读组体体社图 7.5 组合体视图 7.6 AutoCAD画三视图第八章 零件的表达方法 8.1 视图.....第九章 零件的连接第十章 常用件第十一章 零件图第十二章 装配图第十三章 展开图第十四章 房屋建筑图附录参考文献

<<机械制图>>

章节摘录

插图：

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>