

<<建筑群体设计>>

图书基本信息

书名：<<建筑群体设计>>

13位ISBN编号：9787560821474

10位ISBN编号：7560821472

出版时间：2000-1

出版时间：同济大学

作者：徐岩等

页数：275

字数：460000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑群体设计>>

内容概要

本书顺沿建筑群体历史发展的脉络，全面论述了建筑群体的设计概念、建筑群体的设计手法、类型分析、群体效应等，同时结合大量中外优秀建筑群体实例对场所空间、实体、立面及装饰等方面，进行多层次剖析，图文并茂，使本书理论性与实践性兼备。

本书可作为建筑类专业师生的教学参考用书及建筑设计从业人员的参考读物。

<<建筑群体设计>>

书籍目录

第一章 概述 第一节 建筑群体 一、建筑群体概念的界定 二、建筑群体的研究范畴 三、建筑群体的研究意义 第二节 建筑单体与建筑群体 一、建筑单体 二、建筑单体与建筑群体之间的关系 第三节 建筑群体与城市 一、城市 二、建筑群体与城市之间的关系

第二章 建筑群体的历史发展 第一节 西方传统建筑群体的历史发展 一、古代埃及 二、古代希腊 三、古罗马时期 四、拜占庭时期 五、中世纪时期 六、意大利文艺复兴与巴洛克时期 七、法国古典主义时期 第二节 中国传统建筑群体的历史发展 一、宫殿 二、坛庙 三、陵墓 四、住宅 五、园林 第三节 现代建筑群体的发展 一、从《雅典宪章》到《马丘比丘宪章》 二、方法论的演变

第三章 建筑群体设计 第一节 建筑群体的分析方法 一、图底分析 二、关联耦合分析 三、场所分析 第二节 建筑群体设计方法 一、建筑空间 (一) 空间的基础面 (二) 空间的界面(垂直面) (三) 空间的层次 (四) 空间的序列 二、建筑形式 (一) 统一与变化 (二) 主从与重点 (三) 比例与尺度 (四) 轴线与对景 (五) 色彩、质感和细部装饰 第三节 建筑群体设计观念 一、注重生态环境的观念 二、注重历史文化传统的观念 三、注重人的行为心理的观念

第四章 建筑群体的类型分析 第一节 公共建筑群体 一、对称式的组合 二、轴线对位法的组合 三、旋转轴线法的组合 四、重复母题的组合 五、辐射(向心)式的组合 六、簇群式的组合 七、院落式的组合 八、简单形体组合 第二节 居住建筑群体 一、近现代居住建筑理论的发展 二、居住建筑群体的产生和性质分类 三、居住建筑群体设计原则 四、居住建筑群体组合 五、群体环境与景观 第三节 沿街建筑群体与广场建筑群体 沿街建筑群体 一、街道的形态 二、沿街建筑与街道形式的关系 三、沿街建筑群体设计 四、步行街的构成 五、实例 广场建筑群体 六、广场的类型 七、人的行为方式 八、广场的形态构成 九、广场的建筑群体设计 十、实例 第四节 密切结构环境的建筑群体 一、城市轮廓线 二、与建筑文化环境相协调 三、山地建筑群体 四、滨水建筑群体 第五节 园林建筑群体 一、江南私家园林 二、皇家园林

参考文献

<<建筑群体设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>