

<<现代西方文化史概论>>

图书基本信息

书名：<<现代西方文化史概论>>

13位ISBN编号：9787560817927

10位ISBN编号：7560817920

出版时间：1997-8

出版时间：同济大学出版社

作者：沈福煦

页数：267

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<现代西方文化史概论>>

### 内容概要

现代西方艺术文化呈现出杂彩纷陈、驳杂一体的文化形态，其背景有着深刻的社会历史渊源。作者沿着社会历史沿革的脉络，表述了现代西方文化的发轫和演变的过程，阐释了各个时期艺术文化思潮及流派在其哲学及美学上的皈依和反映，并较完整地刻划了这些艺术文化现象的特征。该书对于读者全面了解现代西方的积淀性和裂变性裨有助益。

## <<现代西方文化史概论>>

### 书籍目录

前言绪论第一章 现代西方文化总论 一 科学技术的发展影响社会现实和观念形态 二 近现代心理学对文化的影响 三 近现代哲学与文化第二章 现代西方文化的早期阶段 一 现代派文化艺术的产生 二 现代派造型艺术 三 现代派文学及其他 四 现代文化生活概说第三章 两次大战之间的西方文化 一 两次大战之间的西方社会现实 二 两次大战之间的西方文坛 三 造型艺术 四 电影、音乐及其他 五 两次大战之间的西方文化生活概述第四章 第二次世界大战后的西方文化概论 一 战后的社会现实和科学技术 二 战后的观念形态和哲学思潮 三 第二次世界大战以后的西方文化生活第五章 现当代西方艺术文化 一 第二次世界大战后的西方文学 二 第二次世界大战后的美术 三 第二次世界大战后的音乐附录一 现代西方名著摘要附录二 西方近现代艺术一览表

<<现代西方文化史概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>