

<<建筑概论>>

图书基本信息

书名：<<建筑概论>>

13位ISBN编号：9787560814087

10位ISBN编号：7560814085

出版时间：2001-7-1

出版时间：同济大学出版社

作者：沈福煦

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<建筑概论>>

### 前言

本书是为建筑学及其他有关专业（如城市规划、风景园林、室内装饰等）所必修的“建筑概论”课程而编写的。

目前对“建筑概论”这门课的内涵有许多不同的看法，有的主张以建筑的基本知识为主，着重于建筑的构造和功能关系的阐释；有的主张以建筑的设计方法为主，介绍如何进行建筑设计（过程和方法）等。

而作为建筑学专业（包括其他有关专业）的主要专业课程，我们以为应当有一个总的系统，在这个系统之下，来认识这门“建筑概论”课，那么它的内涵就清楚而完备了。

其实，“建筑概论”是一门“入门”的课程，它有许多后续课程，如建筑设计、建筑历史、建筑构造等。

那么，这门课程的任务就在于“入门”，在于使初学建筑学（及其他有关专业）的学生能把握住专业的学习方向。

本教材就是本着这个精神来安排的。

作为一门专业的“入门”课，关键在于要深入浅出，使刚刚结束中等学校学习的学生容易接受；但又不能是科普性的，而是引入专业的；不是看着玩的，而是准备深造的。

本书正是根据这样的观点来构架的。

## <<建筑概论>>

### 内容概要

如何对建筑有一个完整而系统的认识，这是建筑院校学生初涉建筑学领域的入门课题，也是学习建筑设计的初阶。

本书从建筑与人；建筑的物质技术属性；建筑的社会属性；建筑的历史沿革诸层次，表述并揭示了建筑这一范畴的内涵及外延。

本书将宏观的理论概括与微观的现象透析较完整的结合起来，既有基本知识的介绍，又有独特的理论观点，是一本颇具创见，有说服力的教材。

## <<建筑概论>>

### 书籍目录

前言绪言第一章 什么是建筑 1.1 房屋·建筑物·建筑 1.2 建筑与人 1.3 建筑的基本属性第二章 建筑  
的物质性 2.1 概说 2.2 建筑的物质技术构成 2.3 建筑与人的物质活动需求 2.4 建筑与人的精神  
活动需求第三章 建筑的社会、文化性 3.1 建筑的民族和地域特征 3.2 建筑的历史和时代特征 3.3 建  
筑的文化艺术性第四章 中国建筑的沿革 4.1 中国古代建筑的沿革(一) 4.2 中国古代建筑的沿革(二)  
4.3 中国古建筑形式概述 4.4 中国近现代建筑概述第五章 外国建筑的沿革 5.1 古代文明 5.2  
中世纪和文艺复兴时期的建筑 5.3 西方古代晚期的建筑 5.4 外国近现代建筑

## <<建筑概论>>

### 章节摘录

1.2 建筑与人 我们几乎每时每刻接触建筑。

坐卧、休息、交谈、上课、买卖、就诊、看戏、参观展览、瞻仰纪念碑、看体育比赛、车间里的各种劳动、做实验、图书阅览等等。

除了一些野外活动，无一不是在建筑（物）中进行活动的；有些户外，如广场等，从广义来说也属于建筑空间。

建筑与人的关系实在太密切了。

所以有人说，人生的基本需求是衣食住行，这里的“住”，是广义的，并不只是居住。

因而也可以说建筑是人们的生活活动的环境。

但环境这个词（environment）不限于建筑，它更有多义性。

例如人群，社会，这也是环境；自然条件，如空气、温度、湿度、水文、地貌，等等，对人来说也是环境。

所以建筑作为环境来说，是指人造的、由实物所限定的、人活动的空间。

<<建筑概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>