

<<文艺批评方法论>>

图书基本信息

书名：<<文艺批评方法论>>

13位ISBN编号：9787560741826

10位ISBN编号：7560741827

出版时间：2010-12

出版时间：山东大学出版社

作者：孔智光

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文艺批评方法论>>

内容概要

《文艺批评方法论》是孔智光教授、蒋茂礼教授在长期从事文艺批评学教学与科研工作基础上，运用哲学、美学、文艺学、社会学、心理学、文化学、横向科学等多种学科知识，深入研究中外文艺批评方法的学术理论著作。

本书学贯中西，视野宏阔，立论坚实，体系完整，具有三方面特色：一是突出中国化马克思主义批评方法在多元一体的文艺批评实践中的指导意义和主导地位；二是注重对外来哲学、人文社会科学和文艺批评学论著中有价值内容的借鉴；三是强调理论联系实际，注重批评方法与批评实践的统一，努力做到深入浅出，学以致用，将科学性、体系性、知识性、可读性、可操作性统一起来。

本书可作为全国大专院校文艺批评课通用教材，哲学、人文社会科学工作者重要参考书，以及文艺爱好者的常备书籍。

<<文艺批评方法论>>

书籍目录

第一章 文艺批评方法概说第一节 文艺批评方法与方法论一、方法与方法论二、文艺批评方法的本质属性三、批评方法与批评模式的联系与区别第二节 文艺批评方法的层次划分第三节 文艺批评方法的选择第四? 文艺批评方法的运用一、科学把握方法二、综合运用方法三、自由运用方法第二章 哲学方法第一节 中国化马克思主义哲学方法一、对立统一的唯物辩证法二、物质生产与精神生产的辩证关系论三、辩证否定、螺旋上升的发展论四、从抽象上升到具体的辩证思维论第二节 现代西方马克思主义哲学方法一、卢卡契的哲学思想与美学思想二、马尔库塞的哲学与美学思想三、阿多尔诺的哲学思想与美学思想第三节 存在?义哲学方法第三章 社会科学方法第一节 中国化马克思主义社会学方法一、社会存在与社会意识辩证关系论二、人的社会性与自然性关系论三、经济基础与上层建筑关系论四、文艺作品的社会属性论第二节 西方社会学方法第三节 精神分析方法一、意识结构论二、人性结构论三、性本能论四、梦理论第四节 原型论方法一、集体无意识理论二、原型理论三、原型理论与文艺创作四、弗?的原型批评第四章 美学方法第一节 中国化马克思主义美学方法一、美的本质论二、审美反映论三、现实美与艺术美关系论四、美学观点与历史观点统一论第二节 符号美学方法一、符号美学的哲学基础二、符号美学的基本内容三、符号美学方法的运用.....第五章 文艺学方法第六章 横向科学方法参考书目后记

<<文艺批评方法论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>