

<<中国人的生活智慧>>

图书基本信息

书名：<<中国人的生活智慧>>

13位ISBN编号：9787560741222

10位ISBN编号：7560741223

出版时间：1970-1

出版时间：山东大学出版社

作者：卫礼贤

页数：344

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国人的生活智慧>>

### 前言

摆在读者面前的这本名为《中国人的生活智慧》的译作，实际上由卫礼贤的三部作品组成，它们分别是两本小册子《中国人的生活智慧》、《东亚——中国文化圈的形成与变迁》和一本文集《人与存在》。

《中国人的生活智慧》1922年出版于达姆施塔特，由卫礼贤的三篇学术报告结集而成。其中，“人生的意义”论述了老子对人生和生活意义的探讨；“集体生活的教育”论述了孔子对孝、礼和以集体为核心的社会关系的探讨；“易经”论述了作为中国古老智慧源泉的《易经》一书的哲学基础、它与儒家和道家学说的关系、对人生和生活的启迪及其对当代欧洲思想革新的借鉴意义。

## <<中国人的生活智慧>>

### 内容概要

《中国人的生活智慧》的初译稿已完成近三年了。

其间，译者一边与有关出版社联系出版事宜，一边进行修改和校正。

由于经费的原因，《中国人的生活智慧》出版的问题一直拖到了现在。

在《中国人的生活智慧》的翻译过程中，曾得到我以前的同事——北京师范大学孙立新教授的大力支持和指导。

没有他的帮助，这本译著的完成是不可想象的。

此外，孙教授还承担了对《中国人的生活智慧》全部译稿的繁重的译校工作。

对于他的帮助，绝不是仅仅“感谢”二字就能表达的。

山东大学“青年成长基金”为《中国人的生活智慧》的出版提供了资助，并承担了与出版有关的其他事宜。

没有该基金的资助，《中国人的生活智慧》也许不会这么快与读者见面。

## <<中国人的生活智慧>>

### 书籍目录

中国人的生活智慧人生的意义集体生活的教育易经东亚——中国文化圈的形成与变迁第一章 中国文化的形成第二章 中国与欧洲接触前的国家发展阶段及其对外政治关系第三章 文化的影响与促进第四章 西方的侵入第五章 东方的变化第六章 危险与危机第七章 文化哲学与世界政治展望人与存在序个人命运和宇宙发展宇宙的安排作为中庸的人关于命运的体验与塑造轮回转世欧洲的僧侣歌德与老子东方思想对西方复兴的意义东方与西方东方之光对立统一《易经》中的艺术思想变化中的持续死亡与再生出版后记

## <<中国人的生活智慧>>

### 章节摘录

任何徒劳的努力。  
他们中的一些人还乐于探究神秘的内心世界，从中找到了通往神秘观念的途径，从而放弃了各种外在的作为。

孔子曾备受这些“隐居的贤者”诸多非议，他们以无情的批判态度抨击孔子的努力。  
老子就接近于这类人。

还有一种倾向是虔诚地服从命运的思想。  
世道变坏是上天即超凡力量的安排，对此人们的任何抗拒都无济于事。  
在这种情况下，渺小无力的人能指望什么？

至于暴风雨是否再次掠过，雨后是否阳光明媚，人们对此除了服从和静心等候之外，毫无办法。

另一些人更多地重新转向了完全实用主义的生存之道。  
他们奉行蔑视尘世的原则，认为人们对改善世界毫无作为。  
那么，为什么还要把自己最宝贵的生命耗费在这种徒劳的想法上？  
人们还可以享乐呀，还有美酒解忧呀，还可以唱歌以发泄自己心中的不快呀，为什么要这么认真呢？  
尽管去吃喝和享乐，就像所罗门《传道书》所说的：你只管欢欢喜喜去吃你的饭，心中快乐喝你的酒。

你的衣服当时常洁白，你的头上也不要缺少膏油。  
在你一生虚空的年日，就是神赐你在日光之下虚空的年日，当同你所爱的妻快活度日。  
……凡你手所当做的事，要尽力去做；因为在你所必去的阴间，没有工作，没有谋算，没有知识，也没有智慧。

（《圣经·旧约·传道书》）但是，面对这种黑暗的时代环境和堕落的社会，毕竟也有人不愿向各种不公正的势力低头，而是在诗歌中发泄自己的不满。  
有时也出现这样的情况：当这种情绪积累到一定程度时，偶尔也会爆发通常令暴君和压迫人民者出乎意料地掉脑袋的事件。

中国人的生活智慧正是从这种时代危难中产生的。  
在王家宫廷里有一个人，他以“老子”的名字而著称。  
人们对他所知甚少，只知道他曾在王室图书馆任职。  
在任职期间，他深受众多记载古文献残篇的竹简启发，在阅读、研究和思考过程中没有像原先所设想的那样找到满意答案。  
他对发挥影响和青史留名也毫无兴趣。  
他以独到的眼光观察这个尘世王国，看到了它的缺陷，可能还找到了帮助它的手段。

<<中国人的生活智慧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>