

图书基本信息

书名：<<会话中的回指修正研究-基于汉语戏剧会话的语料分析>>

13位ISBN编号：9787560734453

10位ISBN编号：7560734456

出版时间：2007-8

出版时间：山东山大图书有限公司

作者：马文

页数：313

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《会话中的回指修正研究：基于汉语戏剧会话的语料分析》采用的是会话分析的视角，将会话中的语篇回指，视为交际双方在基本会话合作原则指导下，采用的指称照应管理手段及其结果，着重探讨说话者为了纠正会话交际中实际存在或可能出现的回指指代不清或误解而作出的修正。

从这一视角研究语篇回指的好处是，可以从说话者何时、何处、在何种情况下作出何种回指修正中，反观和逆向推测交际双方在使用回指时所遵循的合作原则。

《会话中的回指修正研究：基于汉语戏剧会话的语料分析》的创新性也就表现在从这一视角对语篇回指的深入观察和思考中，主要体现在如下观察、描述和解释三个方面。

作者简介

马文，男，1972年生，山东梁山人。
2004年6月毕业于上海外国语大学，获外国语言学及应用语言学博士学位。
2006年10月至2007年9月作为荣誉访问学者赴英国约克大学访问，其间在约克大学交际研究中心从事博士后研究工作，方向为“日常会话中人称指代的会话分析研究”。
现为山东大学外国语学院副教授、硕士生导师。
研究方向为对比语言学、会话分析及认知语言学。
在《外国语》、《外语学刊》、《外语教学》、《解放军外国语学院学报》等核心期刊上发表学术论文近二十篇。
目前主持2006国家社科基金项目一项，主持山东大学校级课题一项，另参加国家社科基金项目和山东省社科基金项目各一项。

书籍目录

Chapter One Introduction

1.1 Conversational Repair and Anaphoric Repair

1.1.1 Definition of conversational repair

1.1.2 Toward a definition of anaphoric repair

1.2 A Brief Literature Review

1.3 General Aims and Objectives

1.4 Methodology

1.5 Data Used for Analysis

1.6 Organization of the Present Study

Chapter Two Classifications of Anaphoric Repair

2.1 Introduction

2.2 A Functional Classification

2.2.1 Anaphoric repair for referential unclarity

2.2.2 Anaphoric repair for lexical understanding

2.2.3 Anaphoric repair for identity negotiation

2.2.4 Anaphoric repair for listening problem

2.2.5 Anaphoric repair for speaking error ~2.3 Appropriateness-repair Versus Error-repair

2.4 A Formal Classification

2.4.1 Repair of a pronominal form

2.4.2 Repair of a non-pronominal form

2.5 Summary

Chapter Three Basic Patterns and Structural Preferences of Anaphoric Repair

3.1 Introduction

3.2 Basic Patterns and Structural Preferences of Conversational Repair

3.3 Four Patterns of Anaphoric Repair

3.3.1 Self-initiated self-repair

3.3.2 Other-initiated self-repair

3.3.3 Other-initiated other-repair

3.3.4 Self-initiated other-repair

3.4 Structural Preferences of Anaphoric Repair in Chinese Conversation

3.4.1 Distribution of the four basic patterns of anaphoric repair

3.4.2 Self-initiation versus other-initiation

3.4.3 Self-repair versus other-repair

3.5 Summary

Chapter Four Initiation Types and Techniques in Anaphoric Repair

4.1 Introduction

4.2 Initiation Types

4.2.1 Specific information request

4.2.2 Non-specific request for repetition

4.2.3 Expression of lexical uncertainty

4.2.4 Candidate understanding

4.2.5 Clarification , request

4.2.6 Objection

4.2.7 Preemptive initiation

4.2.8 Minimal dysfluency

4.2.9 Without explicit initiation marker

4.3 Initiation Techniques

4.3.1 Question particle or question word

4.3.2 Repeat of the trouble source

4.3.3 Repeat of the trouble source-q-question word

4.3.4 Question

4.3.5 Candidate alternative

4.3.6 Negative word or clause

4.3.7 Sound stretch , cut-off or non-lexical filler

4.3.8 Without separable initiator

4.3.9 The scale of initiation techniques

4.3.10 Practices of combining different techniques

4.4 Summary

Chapter Five Repair Strategies in Anaphoric Repair

Chapter Six Referential Choice and Interpretation of Anaphoric Repair

Chapter Seven Conclusion

附录 中国现代戏剧

Bibliography

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>