

<<二语习得与外语教学研究>>

图书基本信息

书名：<<二语习得与外语教学研究>>

13位ISBN编号：9787560733135

10位ISBN编号：7560733131

出版时间：2010-9

出版时间：山东大学

作者：肖德法

页数：285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<二语习得与外语教学研究>>

### 内容概要

二语习得研究与语言教学的关系密切，经过近40年的发展和演变，二语习得研究取得了令人瞩目的成就，为语言教学注入了许多新理念，引发了许多新教学法。二语习得有其自身的规律，语言教学应遵循这一规律，并将其运用到外语教学中，有效地提高外语教学质量。

## &lt;&lt;二语习得与外语教学研究&gt;&gt;

## 书籍目录

上篇 二语习得研究中国大学生英语虚化动词搭配型式研究性别与PETS口试成绩研究加强考官培训, 提高PETS口试评分信度--一对一次PETS口试量分统计结果的思考交际策略与PETS口试研究基于语料库的中国大学生议论文中的指示词研究中国大学生英语议论文中疑问句式使用的特征--一项基于中外学习者语料库的研究从有声思维实验看英语专业八级写作认知过程与成绩的关系英语写作策略、八级写作认知过程及成绩关系的结构方程模型研究课堂表现性别差异与四级成绩的关系研究英语专业和非英语专业学生学习策略差异研究英语专业和非英语专业学生课堂表现差异研究元认知策略在TEM4中的运用及其与成绩的关系研究英语专业课堂表现性别差异与四级成绩关系的实证研究PETS口试中的话轮分析第二语言学习策略系统观日语专业与公共日语学生学习策略差异研究英语四级单项成绩与学习策略类别关系的性别差异研究函授生与大学生英语学习动机差异研究英语专业学生学习策略和课堂表现的性别差异研究英语课堂提问类型与口试成绩的关系日语省略的基本原则与省略句的形式英语新闻广播的听力理解下篇 外语教学研究超越语言形式的英语教学--以意义为中心的《英美报刊选读》教学研究PETS口试对成人英语口语教学的启示浅谈21世纪我国高校外语专业课程体系改革“学习者中心论”及其对第二语言教学者的素质要求论阅读理解过程中句式识别的自动化英语专业汉英翻译课教学探索关于提高汉英翻译课大班教学质量的探索二外法语教学探讨与实践日语教学与文化导入英语语法教学与语法能力建构英语教学中的文化导入多媒体辅助英语阅读教学从中学英语教学的现状看《英语课程标准》的实施功能翻译理论下的翻译错误分析--以《快乐的死亡》及其译文为例新《大纲》观照下的英语专业学生创新能力的培养研究型高级英语教学研究教与学之间的互动--交际教学法在高级英语教学中的运用研究型高级英语教学模式的构建隐喻的文化认知与英语听力教学改革取向范畴化与大学专业英语语法教学论英语专业语言学教学中学生思维能力的培养语法隐喻理论在高级英语教学中的作用英汉对比成人英语语法教学从话轮转换角度看大学生英语交际能力的培养对复合型外语人才培养模式下课程设置的思考小组活动式英语口语教学的原则多媒体环境下公共法语教学模式的探讨与思考高校扩招对英语专业口译教学的影响及应对策略构建科学的复习模式, 提高课堂词汇学习效率

## 章节摘录

3.省略的原因和作用 日语出现大量省略现象,原因是多方面的,归纳起来有以下三点:第一,传统观念。

日语中的省略现象与日本社会的历史、文化等有着很深的关系。

日本人在语言表达上有一个固有的传统观念,即:讲话尽量简短,少说为佳。

只要对方能理解就尽量少讲,这是日语省略多的根本原因。

另一方面,日本人还有一个传统的表达心理,即:讲话者要善于体谅别人的心情,“以和为贵”,为了避免给对方以强烈刺激,常采取一种含蓄的、期待回答的方式,即言有所止而意未尽,时刻期待对方的回答和插话。

第二,修辞需要。

在生活语言中,特别是口语中大量使用省略句,使语义明晰,给人以简洁明快之感,不仅避免了重复,缩短了谈话时间,而且使句子结构简洁有力。

第三,情景作用。

情景是语言以外的客观信息,另外,借助于说话人的已知信息和语言的逻辑性同样可以省略一些内容而不至于引起异议。

佐久间先生对省略的作用和效果作了如下评论:“省略使得句子有时简洁、利索,有时委婉、动听,或者是使语调更亲切,使文章内容更充实、口语所表达感情更丰富。

另外,省略加强了句与句之间的结合,明确话题的衔接,从听者的视点把握语言表达。

关于省略还要牢记的是听者一定能复原被省略内容.通过复原这一过程促进交谈者双方的融洽,使语言的意义更加丰富,给听者以更深刻的印象。

”(佐久间,1989:178)概括起来,省略有三大作用:一是使句子或文章简练,使句子之间的依赖性增强,彼此紧密地结合在一篇文章中,把读者或听者吸引到情节中来。

二是省略可作为修辞手段使句子或段落等有余韵,给人以想象、思考、玩味的余地。

书名、广告、新闻标题之类常省略动词、助动词以及后续的用言等,以使其醒目、耐人寻味。

三是履历、记者日记等文件中,省略是必需条件,否则文章会因过于冗长而显得不自然。

三、省略的形式 关于省略的形式本应从音声学、词汇学和语法学三个方面加以探讨。

由于篇幅限制,本文主要从语法学角度来探讨句子的省略问题,即省略句。

所谓省略句是指原义不变的情况下省略某一成分的句子。

省略句与完整句相对应,使用频率颇高,同时又与无主句、独词句有类似之处。

关于句子成分的省略,户田光子和椎叶顺子认为:“句子通常由‘修饰’和‘被修饰’成分组成,其中的任何一部分都是可以被省略掉的。

”(《日本语教育事典》,1982)句子的省略有多种形式,其中较为常用的是主谓省略。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>