

<<文艺美学研究.第3辑>>

图书基本信息

书名：<<文艺美学研究.第3辑>>

13位ISBN编号：9787560727271

10位ISBN编号：7560727271

出版时间：2003-12

出版时间：山东大学

作者：教育部普通高校人文社会科学研究基地山东大学文艺美学研究中心

页数：338

字数：311000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文艺美学研究.第3辑>>

书籍目录

学术前沿探索 马克思、恩格斯与生态审美观 我的生态式艺术教育观 当代社会文化转型与文艺学科建设 文论引进：从立足于拿来到立足于创构 走出“失范”与“失语”的中国美学和文论 略论民族艺术在当代文明冲突下的作用 诺斯若普·弗莱与F.R.利维斯的文化批评比较论理论问题研究 《文艺美学》的理论特征和逻辑构架 后经典时期马克思主义文艺美学的形态与主题研究 论舞蹈艺术的审美和特征 论物史观与言语学活动发生学研究 作为 第二级指示生活指示系统的文学本的结构 自然语言观与词物对应论 评文论史上的三大文学语言观 法兰克福学派论大众文化的意识形态性质及功能 论中国古代诗学的原创意识 民族审美心理结构二题 《乐记》与《诗学》文本比较 略论当代书坛的几个误区 老子的“我不批判”及其美育思想的基本取向 语境的变迁与范式的转换：对魏晋南北朝 审美文化的一种阐释 论语言小说的结构以之道与结构之技 中国书法艺术的美学规律 王渔洋神韵说的三部曲美学论辨 美源于人自身生存的需求 “新实践美学”能够成成立吗？

<<文艺美学研究.第3辑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>