

<<音乐欣赏教程>>

图书基本信息

书名：<<音乐欣赏教程>>

13位ISBN编号：9787560727066

10位ISBN编号：7560727069

出版时间：2004-7

出版时间：山东大学出版社

作者：周复三

页数：472

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐欣赏教程>>

内容概要

本教程由基本乐理、音乐知识、名曲欣赏三编组成。

内含简谱和五线谱视唱曲近40首，音乐知识183条，介绍中外名曲229首（部）、中外著名音乐家110位。

资料较多，范围较广。

在用作高等学校音乐专业自学考试和普通高校音乐选修课教材时，教师可根据各自不同的教学大纲，选用不同的章节，内容顺序可自行调整。

本书还可供中小学教师，文化馆、艺术馆及专业团体的音乐工作者，音乐专业学生及广大音乐爱好者学习、工作时参考。

<<音乐欣赏教程>>

书籍目录

第一编 基本乐理 第一章 音 音高 一、音的产生 音的性质 二、乐音与噪音 三、乐音体系 音列 音级 四、基本音级 音名 唱名 五、变化音级 变音记号 六、音的分组 七、八度 音域 音区 八、基音 泛音 复合音 分音 九、律 音律 律制 十、半音 全音 十一、等音 十二、标准音 复习与练习(一) 第二章 音值 一、音符 二、单纯音符 三、附点音符 四、延音线 五、休止符 复习与练习(二) 第三章 节奏 节拍 一、节奏 二、节奏型 三、节拍 四、小节 小节线 终止线 五、拍子 拍号 六、拍子的种类 七、切分音 八、连音符 复习与练习(三) 第四章 常用记号 一、演奏记号 二、装饰音记号 三、省略记号 四、速度记号 五、力度记号 复习与练习(四) 第五章 音程 第六章 各弦 第七章 调式 第八章 调转调 第九章 主题发展 第十章 曲式 第十一章 主调音乐 复调音乐 第十二章 五线谱 第十三章 指挥法 第二编 音乐知识 第三编 名曲欣赏 参考书目 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>