

<<教师语言艺术手册>>

图书基本信息

书名：<<教师语言艺术手册>>

13位ISBN编号：9787560725697

10位ISBN编号：7560725694

出版时间：2006-5

出版时间：山东大学出版社

作者：谢文举

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<教师语言艺术手册>>

内容概要

本书从宏观综论到微观剖析，从课堂艺术到辅导艺术，从艺术对话到精彩演讲，从幼儿教育到特殊教育等多个方面对教师应怎样运用语言艺术进行了论述。

语言是一门艺术。

教师的语言应该成为语言艺术的典范。

本书所收编的文章均出自一线教师之手，是他们经过多年的教学实践，结合自身体会的经验之谈，文章内容几乎涵盖了教学语言艺术和教育语言艺术研究的方方面面。

从宏观综论到微观剖析，从课堂艺术到辅导艺术，从艺术对话到精彩演讲，从个性张扬到群体发展，从幼儿教育到特殊教育，从基础教育到高等教育，林林总总，蔚为大观。

这些文章，质朴无华，内容充实，观点鲜明，为教师深入研究和准确使用教学语言和教育语言提供了可以借鉴的经验。

<<教师语言艺术手册>>

书籍目录

序 教师的教学语言艺术讲课的语言艺术教学语言的要求与训练方法教学口语的反馈性教师的授课语言要“甜”一点关于讲课时情感的运用教学语言响度论析趣味性——教学语言中的盐新教师如何上好第一堂课课堂上的第一句话怎样讲军事课堂有幽默课堂曲问技巧探微学会巧妙的提问语文教学语言琐谈语音规范问题刍议情信辞巧一锤定音论语文教学的语言循循善诱是良方 教师的教育语言艺术学生为什么爱听我讲话思想教育的语言艺术怎样与学生交谈当学生说“我不回答你”的时候教师“家访”的谈话技巧班主任谈话一例请您勿用这十发“炮弹”教师批评的艺术性怎样批评有过失的学生通情方能达理——批评学生的语言技巧不要烧炸了“石头”——少年犯个别教育“五忌”幽默的教育功能学生口才的培养及训练多说——培养智能型人才的重要途径提高中学生口语表达能办的体会我对学生口语训练的探索“以说为主”是语文教学改革的突破口以说为主兼练听、读、写开启童心的金钥匙要重视学龄前儿童的语言训练怎样培养中学生的口才谈中师生口头表达能力的培养浅谈师范生口语训练的“个性”浅谈师范生韵儿童化口语训练浅谈中师学生的“口才”培养商业中专生口语训练尝试 语言艺术训练方法“发声训练”浅谈口才训练七题林肯的诵读式训练法练“说”方法十种口才训练问答——美国口才训练专家谈 如何在听众面前演讲唇枪舌剑练口才——争论训练法声母绕口令练习韵母绕口令练习声调绕口令练习轻声、儿化韵、变调等绕口令练习声母对比绕口令练习韵母对比绕口令练习语音综合绕口令练习 著名教育家演讲辞选登论维护学习科学教育学生与社会事业爱国要培养完全的人格治国学的两条大路北大之精神中学职业指导的问题要使科学造福于人类论儿童的学前教育儿童科学教育教师的主要任务是培养新人对牛顿应有的认识在龌龊的社会里，还要学习人品聪明在于学习，天才由于积累要使学生生动活泼主动的学习(节选)编后话

<<教师语言艺术手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>