

<<多重主体策略的自我命名>>

图书基本信息

书名：<<多重主体策略的自我命名>>

13位ISBN编号：9787560725116

10位ISBN编号：7560725112

出版时间：2004-3

出版时间：山东大学出版社

作者：宋素风

页数：235

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多重主体策略的自我命名>>

内容概要

《多重主体策略的自我命名：女性主义文学理论研究》系的理论探索方向与学术追求目标也就自然地得以界定，即着眼于当代文艺学领域中具有前沿性质的重要理论问题，在马克思主义文艺学理论的指导下，充分借鉴和吸收国内外当代文艺学理论研究的成果和经验，努力挖掘和开发中国古代文论材料的当代价值和深层意蕴，以综合创新的姿态为我国当代文艺学理论研究与学科建构作出自己的贡献。

<<多重主体策略的自我命名>>

作者简介

宋素风，台湾台中出生，原籍山东鱼台，台湾大学外文系文学学士、台湾师范大学英语研究所文学硕士、山东大学文学博士、美国大学文学博士、美国加州大学柏克莱分校博士后。

曾任台湾新闻局编译、韩国梨花女子大学中语中文学系讲师、韩国国立安东大学中语中文学系访问学者。

译著《噪音——音乐政治经济学》（bruit;seeai sur l'economie politique de la musiqur 与人合译，台北时报文化出版社出版）。

<<多重主体策略的自我命名>>

书籍目录

第一章 导论第一节 女性主义批评意识的打造第二节 女性主义理论的发展与历史第三节 女性主义政治与诗学第二章 女性主义与文学话语的再造第一节 抗拒性的读者第二节 经典书目的再造与文学母亲系谱的重寻第三节 女性主义阅读策略的再思考第三章 女性主义的后现代处境第一节 女性主义与后结构主义的对话第二节 精神分析理论与妇性主义第三节 后现代主义：女性主义政治的消解？第四章 女性主义美学的探讨第一节 伊丽格瑞与“女人话”第二节 西苏与阴性书写第三节 克里斯特娃与边缘颠覆书写第四节 女性书写乌托邦？第五章 身份政治与后殖民女性主义理论第一节 黑人女性主义：身份批评的先声第二节 后殖民主义的历史发展第三节 后殖民女性主义：身体、家园与身份第四节 妇性主义后殖民批评与其对中国文学研究的参考性结语参考书目

<<多重主体策略的自我命名>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>