

<<中国经典歌曲欣赏>>

图书基本信息

书名：<<中国经典歌曲欣赏>>

13位ISBN编号：9787560722290

10位ISBN编号：7560722296

出版时间：2001-4

出版时间：山东大学出版社

作者：李笑梅

页数：181

字数：271000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国经典歌曲欣赏>>

内容概要

《中国经典歌曲欣赏》一书精选了在我国影响颇为广泛的、具有较高的思想性与艺术性的中国优秀歌曲，其中包括民歌、艺术歌曲和通俗歌曲，并对每类歌曲的产生与发展作了简要的介绍，为加深对歌曲的理解，还特别介绍了音乐欣赏基础知识与声乐艺术知识，并对每一首歌曲的作者、内容、音乐风格等都作了简要的分析介绍，以利于读者更好地认识、理解这些歌曲。

本书适用于普通院校音乐教学及广大音乐爱好者，具有较好的引导性与实用性。

<<中国经典歌曲欣赏>>

书籍目录

第一章 音乐欣赏基础知识 第一节 音乐艺术的审美特点 第二节 怎样欣赏音乐 一 官能欣赏 二 情感欣赏 三 理智欣赏 第三节 音乐的表现手段 一 旋律 二 节奏 三 节拍 四 音色 五 速度 六 力度 七 和声 八 曲式第二章 声乐艺术 第一节 人声的分类及其表现特点 一 女高音 二 女中音 三 女低音 四 男高音 五 男中音 六 男低音 第二节 声乐的演唱形式 一 独唱 二 齐唱 三 重唱 四 领唱 五 轮唱 六 对唱 七 表演唱 八 合唱 第三节 歌唱方法的类别及特点 一 美声唱法 二 民族唱法 三 通俗唱法第三章 中国民歌及欣赏 第一节 中国民歌的形成与发展 第二节 民歌的分类及欣赏 一 劳动号子 二 山歌 三 小调 第三节 少数民族民歌及欣赏 一 蒙族民歌 二 维吾尔族民歌 三 哈萨克族民族 四 朝鲜族民歌 五 藏族民歌 第四节 民歌在歌曲创作中的运用及欣赏第四章 专业创作歌曲欣赏 第一节 专业创作歌曲的产生与发展 第二节 声乐作品的体裁 第三节 艺术歌曲欣赏 第四节 通俗歌曲及欣赏主要参考书目后记

<<中国经典歌曲欣赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>