

<<和声学基础教程（上）>>

图书基本信息

书名：<<和声学基础教程（上）>>

13位ISBN编号：9787560720517

10位ISBN编号：756072051X

出版时间：1999-9

出版时间：山东大学出版社

作者：李志伟 编

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<和声学基础教程（上）>>

### 内容概要

本教材是山东省高等教育面向21世纪教学内容和课程体系改革计划项目的最终成查。

为了适应面向21世纪培养人才的需要，课题组对我国和声学教学体系和内容进行了充分的调查，提出了本课程的改革设想。

经过认真的研究与教学实践，本教材重点解决以下一些问题：1.压缩不必要的内容,突出重点,加强基础理论与基本技能学习；2.突出应用能力培养,通过对完整歌典、乐曲配和声训练，提高学生整体和声布局的能力；3.以大小调和声为主,加强多声风格的学习；4.加强和声分析,通过分析不同作家、不同风格的音乐文献，使学习者更深刻地理解和掌握所学的基本理论、基本知识与写作技法。

<<和声学基础教程（上）>>

书籍目录

前言第一章 绪论 一、主调音乐、复调音乐 二、和声、大小调和声 三、四部和声 四、和声分析 练习第二章 正三和弦及连接方法 一、正三和弦及功能 二、声部进行 三、和弦关系 四、正三和弦连接的基本方法 练习二第三章 用正三和弦为高声部旋律配和声 一、为旋律配和声和步骤 二、和声节奏 练习三第四章 同和弦转换三音跳进 一、同和弦转换 二、三音跳进 练习四第五章 和声终止式 一、终止式的作用.....第六章 和弦外音第七章 为歌典配和声第八章 为低音旋律配和声第九章 正三和弦和一转位第十章 正三和弦第二转位第十一章 属七和弦第十二章 转位属七和弦第十三章 属七和弦和派生和弦第十四章 副三和弦第十五章 副七和弦第十六章 副属和弦第十七章 近关系转调第十八章 小型曲式的声布局第十九章 中国民族调式攻声概述附录：和声分析谱例

<<和声学基础教程（上）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>