

<<中国文言小说精典>>

图书基本信息

书名：<<中国文言小说精典>>

13位ISBN编号：9787560719771

10位ISBN编号：7560719775

出版时间：1999-8-1

出版时间：山东大学出版社

作者：陈建根

页数：1103

字数：1018000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国文言小说精典>>

### 内容概要

《中国文言小说精典》主要内容：我国的小说源远流长，如果探其源头，可以追溯到远古时代的神话。

神话是人类童年时代的产物，是“通过人民的幻想用一种不自觉的艺术方式加工过的自然和社会形式本身”（马克思：《导言》）。

神话的主人公多是天神或神化了的英雄：炼石补天的女娲，是一位形象高大的女神；与日竞走的夸父，是一位具有大无畏的气概，敢于同大自然进行斗争的英雄；精卫填沧海，百折不挠；刑天舞于戚，猛志常在；鲧、禹和后羿，都是渴望征服自然、为人类造福的英雄。

这些神话故事，不仅以它们的积极浪漫主义的精神影响着后代的小说，而且就其故事本身来看，已经有了人物形象，有了人物的活动和斗争，后者可以说是小说的最简单的情节。

从这两种意义上来说，远古的神话已经具备小说的某些因素了。

当然，有了人物与情节，并不意味着就是小说，因为史书中的人物传记，也具有这两种因素，但神话与史传又有着明显的区别，神话驰骋着浪漫主义的想象。

“最杰出的艺术本领就是想象。

想象是创造性的。

”（黑格尔：《美学》第一卷）在这一点上，神话与史传迥然不同，所以常被称为“小说的萌芽”。

<<中国文言小说精典>>

作者简介

陈建根 1935年10月生，福建漳州人。

1960年毕业于复旦大学中文系汉语言文学专业。

人民文学出版社古典文学编辑室编审，曾任编辑室主任。

中国作家协会会员。

长期从事古典文学编辑工作，负责编辑的书有《唐宋词选择》等和校注本《拍案惊奇》等数十种。

其中《中国历代小说序跋集》获第四届新闻出版署直属出版社优秀图书编辑奖一等奖。

业余也从事古典文学研究和写作，发表书评、鉴赏、今译等文章数十篇。

编著有《咏史诗》、《文言小说名篇选注》等，主编《中国文言小说精典》，校订《中国风土趣话》和《史海拾珠》等。

<<中国文言小说精典>>

书籍目录

前言山海经淮南子燕丹子汉武故事笑林列异传博物志玄中记神异记西京杂记神仙传搜神记荀氏灵鬼志拾遗记搜神后记幽明录世说新语殷芸小说续齐谐记冥祥记洛阳伽蓝记枕中记离魂记柳氏传柳毅传李章武传机柯太守传李娃传长恨传莺莺传无双传上清传酉阳杂俎甘泽谣传奇三水小牒桂苑丛谈王魁传流红记梅妃传王幼玉记李师师外传李莺莺裴玉娥侯鯖录夷坚志鬼董齐东野语焚椒录续夷坚志山房随笔丰厚卿娇红记南村辍耕录郁离子剪灯新话剪灯余话效颦集花影集东田集都公谭纂苏谈祝子志怪录语怪枝山前闻高坡异纂治城客论辽阳海神传鸳渚志余雪窗谈异.....

## &lt;&lt;中国文言小说精典&gt;&gt;

## 章节摘录

山海经《山海经》一书，旧说是夏禹、伯益所作，很不可信。

根据近代学者考证，此书出于战国时人之手，而在秦、汉时有所增益。

过去它被看作地理书，清纪昀认为它“侈谈神怪，百无一真”，称它为“小说之祖”（见《四库全书简明目录》）；鲁迅先生认为它是“古之巫书”（《中国小说史略》）。

今流传本为十八卷，内容多记海内外山川、神祇、异物，其中保存的古代神话故事最为丰富，是研究我国古代神话的一部重要参考书。

有晋郭璞注，明吴任臣《山海经广注》，清毕沅《山海经校本》、郝懿行《山海经疏》等，以郝疏最为完善。

精卫填海发鸠之山，其上多柘木。

有鸟焉，其状如鸟，文首，自喙，赤足，名曰“精卫”。

其鸣自詵。

是炎帝之少女，名曰女娃。

女娃游于东海，溺而不返，故为精卫。

常衔西山之木石，以堙于东海。

【注释】发鸠之山：山名，旧说在今山西长子县西。

柘（zhe这）木：桑科灌木或乔木，叶可饲蚕，果可食，类似桑树。

其状如鸟：形状类似乌鸦。

其，代词，它，它的。

文首：头上有花纹。

文，花纹。

精卫：鸟名，一名“誓鸟”，又名“冤禽”、“志鸟”，俗称“帝女雀”。

自詵：詵，同“叫”。

自设，即自己呼叫自己的名字，因精卫的叫声与“精卫”的音相近，所以这样说。

炎帝：即神话传说中农业和医药之神神农氏。

溺而不返：淹死在海中不再回来。

堙（yin因）：填塞。

<<中国文言小说精典>>

编辑推荐

《中国文言小说精典》由山东大学出版社出版。

<<中国文言小说精典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>